

Б76 Учение с увлечением: элективный курс по основам языкознания. / Н. М. Божко. — Волгоград: Издательство «Панорама», 2006. — 80 с.
15ВЫ 5-9666-0052-Х

В брошюре представлен элективный курс по основам языкознания, который может быть использован учителем в любом классе старшего звена. Программа этого курса отражает современный подход к изучению языка, демонстрирует связь языка с другими науками и жизнью. В данной работе представлен комплекс языкового материала, который обеспечивает более осмысленное обучение языку, а предложенные автором интерактивные технологии(деловая и ролевая игры)помогут развить устойчивый интерес у учащихся старшей ступени обучения к изучению родного языка.

18ВЫ 5-9666-0052-Х © Божко Н. М.,2006
О Издательство «Панорама», 2006
<л>Панорама

Содержание

<	?	Пояснительная записка	5
>1		Содержание программы	7
•А		Тематическое планирование (34 часа)	10
		I. Введение	
		Занятие 1. Играть всерьез курс «Основы языкознания»	15
		II. Язык как система знаков	
		Занятие 2. Исторические предпосылки и время возникновения знаковых систем	17
		Занятие 3. Практикум	20
		Занятие 4. Графическое отражение речи — письмо. Современное русское письмо	21
		Занятие 5. Практикум	23
		III. Функции языка	
		Занятие 6. Круг обязанностей языка	29
		Занятие 7. Грамматика функционально-семантических категорий	30
		Занятие 8. Урок-путешествие по полю количественности	31
		Занятие 9. Проверочная работа в форме теста по изученным темам «Язык как система знаков», «Функции языка»	35
		IV. Синтаксис	
		Занятие 10. Урок-конференция. «День русского языка» (деловая игра)	39
		V. Лексикология	
		Занятие 11. Форум учителей словесности в форме ролевой игры	43
		Занятие 12. Семинар	46
		Занятие 13. Практикум	46

VI. Морфемика. Морфология

Занятие 14. Морфологические процессы	49
Занятие 15. «Кто хочет стать отличником»	51
Занятие 16. Подготовка альманаха	
«Учение с увлечением. Основы языкознания»	55
Занятие 17. Ролевая игра «В редакции»	56

Приложения

Приложение к занятию 1 Принципы составления и решения ребусов	57
Приложение к занятию 2 Что такое знак? Примеры знаковых систем	60
Приложение к занятию 4 Буква становится словом	66
Приложение к занятию 11	72
Список использованной литературы	* 74

Пояснительная записка

Языкознание должно стать в системе школьного образования самостоятельным предметом, поэтому появилась возможность создать элективный курс по этому предмету.

Данный элективный курс основан на функциональном подходе к изучению темы — это системно-интегрирующий взгляд на язык. Он формирует концентрическую модель языковой системы, поэтому программа отражает современный подход к изучению языка, демонстрирует связь языка с логикой, философией, жизнью. Она ориентирована не только на знакомство и изучение теоретических знаний, каждая тема обязательно включает в себя два блока:

1. Употребление данных знаний в речи;
2. Умение их использовать в жизни.

Такому структурированию помогает применение интерактивных технологий: деловая и ролевая игра, игра по типу «Счастливый случай», «Как стать отличником» по модели игры «Как стать миллионером» и т.д. Хотя такое комплексное представление языкового материала ещё непривычно и сложно для учителя и ученика, но со временем такой подход приведёт к более осмысленному обучению языка.

Поиск учениками близких по смыслу языковых единиц полезен и увлекателен: они сами могут обнаружить такие связи слов, словосочетаний, форм и конструкций, которых раньше не замечали.

Такая системность ориентирована на коммуникацию, на правила «речевой» игры, правила выбора языковых средств, что послужит стимулом к изучению языка.

Данный курс можно использовать в любом классе старшего звена. Темы учебных занятий можно изменять, дополнять (в зависимости от степени подготовленности класса).

Основными целями данного курса являются:

- формирование, воспитание коммуникативной личности;
- создание предпосылок заинтересованности учеников в свободном владении языком и его ресурсами;
- формирование умения общаться, вести дискуссию, выражать свою точку зрения наиболее выразительными и действенными средствами.

В результате изучения курса учащиеся должны:

- освоить минимум основ языкознания;
- видеть в развитии языка связь языка и человека, общества и языка (причины появления новых слов, их исчезновения и т.д.);
- знать историю возникновения буквенного письма в связи с вопросами культуры и искусства письма;
- знать основные функции языка;
- усвоить процессы словообразования;
- видеть связи нашего языка с языками мира.

Содержание программы

1. Язык как система знаков

< ^ / Язык: слово и дело. Цели и задачи современного языкознания. Определение языка. Общие принципы устройства языка.
” • Что такое знак? Функции знака. Примеры знаковых систем. Исторические предпосылки и время возникновения знаковых систем. Пиктография. Фразография. Логография. Морфемография. Силлабография. Фонемография. Важнейшие свойства знаков (преднамеренность, двусторонность, конвенциональность, обусловленность, консервативность, изменчивость). Язык животных. Слово — основной знак в языке. Сема (знак) — минимальный содержательный элемент. Развитие языкового знака. Фердинанд де Соссюр. Размещение знака (омонимы, синонимы). Отсутствие знака. Общие правила поведения знака. Отношение знаков друг к другу.

Ключевые слова и выражения:

Язык осознания. Промежуточные (дочерние) дисциплины: математическая лингвистика, лингвостатика, лингвогеография, этнолингвистика, социо-психолингвистика, нейролингвистика. Пиктограмма. Фразограмма. Логограмма. Морфемограмма. Силлабограмма. Фонограмма, или фонемограмма. План выражения. Закрытая знаковая система животных. Нет системы, состоящей из одного знака. Сигматические отношения. Парадигматические отношения. Знак в статике. Знак в динамике.

2. Графическое отношение речи — письмо.

Современное русское письмо

Типы письма. Алфавит как фактор письма. Из истории алфавита. Краткая история русского, алфавита. Основные факторы, определяющие современное русское письмо - алфавит, графика, орфография. Современный русский алфавит. Кирилл и Мефодий.

Щерба Л. В. и Бодуэн де Куртенэ И. А. Реформы Петра I.

Ключевые слова и выражения:

Алфавит (азбука), алфавитное значение слов. Внутриалфавитная сторона. Старославянская письменность. Памятники эпохи Кирилла и Мефодия. Лигатура (соединение двух букв/знаков). Гражданская азбука. Устав. Полуустав. Скоропись. Вязь.

3. Функции языка

Коммуникативная функция. Мыслительная функция (когнитивная). Познавательная функция (аккумулятивная, т.е. накопительная). Номинативная функция (назывная). Система названий. Лакуны (дыры). Регулятивная функция. Нацеленность на адресат. Фатическая функция (контактоустанавливающая). Репрессивная функция. Этническая функция. Эстетическая функция. Эмоционально-экспрессивная функция. Магическая функция.

Ключевые слова и выражения:

Информация. Первичность коммуникативной функции и вторичность мыслительной. Внутренняя речь. «Внешняя» речь. Полиглот. Перевод - искусство компромиссов. Понятие — единица логического мышления. Семантическая эволюция. Теория лингвистической относительности. Системология. Гибкий и тяжеловесный язык. Называние — неотъемлемая часть познания. Антропонимы. Топонимы. Прагматик. Закономерность. «Порог значительности». Многообразные лексические средства и морфологические формы. Стилистические конструкции. «Собственные» языковые средства. Микроколлектив. Общественная конвенция.

4. Грамматика функционально-семантических категорий и полей

Смысл — категории — функции. Язык и речь в единстве. Понятие поля. Путешествие по полю количественности. В поле признака предмета (атрибутивности). Местоимения в мире говорящего. Функции глагола, причастия, деепричастия и наречия.

Ключевые слова и выражения:

Реальная картина языковой системы. Функциональная и коммуникативная грамматика. Взаимодействие (взаимоотношения) единиц разных уровней языка. Согласованная жизнь языковых единиц в речи, их совместное функционирование в тексте. Логическое, ассоциативное мышление.

5. Синтаксис

Формирование коммуникативных единиц. Историческое развитие предложения. Предложение и высказывание. Человек овладевает грамматикой, грамматика овладевает человеком. Развитие грамматических значений идет по пути отдаления, отталкивания от категорий действительности.

Ключевые слова и выражения:

Язык начинался с коммуникативной функции. Иерархия функций. Слово. Морфема. Языковые составляющие идут от целого к части. Слова неоднородны в семантическом отношении. Деление на названия действий, предметов, процессов. Эргативный строй. Эргатив — падеж активного субъекта в некоторых языках. Санскрит. Язык и речь. Лингвистическое «штукатурство» (стихи-парадоксы). Предикативность. Грамматика — основа и образец для классификации. Паратаксическая связь. Синтаксический перевертыш. Грамматика ведет за собой мысль.

6. Лексикология

Слово как элемент лексической системы. Отличительные особенности лексической системы. Вид связи. Грамматический класс. Слово, предмет, понятие — языковая система. Лексическое значение как комбинация сем. Внутренняя форма или мотивировка слова.

Ключевые слова и выражения:

Лексема. Многомерность. Словообразовательные отношения. Синтагматические, сочетательные связи. Частотно-стилистические. Лакуны. Фантомы. Окказионализмы. Этимология. Семасиология. Лексикография. Гипероним.

7. Морфемика. Морфология

Процессы словообразования. Морфемы и их функции. Виды морфем. Морфологические процессы. Морфологические категории.

Ключевые слова и выражения:

Производящая основа. Производная основа. Продуктивные и непродуктивные модели, в словообразовании. Строительная функция морфемы. Грамматические значения существительных и прилагательных. Наклонение глагола (изъявительное, условное, повелительное).

Тематическое планирование (34 часа)

№ п/п	Тема курса	Кол. часов	Виды деятельности
1.	/I. Введение Играть всерьез курс «Учение с увлечением. Основа языкознания».	2 ч.	
2.	II. Язык как система знаков Исторические предпосылки и время возникновения знаковых систем.	2 ч.	1. Заседание клуба «Любителей и почитателей языкознания» по теме. 2. Обсуждение выступлений учащихся. 3. Составление словарной статьи. 4. Составление кроссвордов, шарад, ребусов к данной теме.
3.	Практикум.	2 ч.	1. Заседание клуба по поводу подготовленного домашнего задания. 2. Решение задач и выполнение упражнений.
4.	Графическое отражение речи - письмо. Современное русское письмо.	2 ч.	1. Заседание клуба по теме. 2. Обсуждение сообщений по теме для страницы альманаха. 3. Работа с 4-х томным «Словарем русского языка»; сочинение - рассуждение «О пользе и обязательности буквы ё во всех видах письма, особенно в печати». 4. Словарная работа с заполнением кроссворда.
5.	Практикум.	2 ч.	1. Заседание клуба по поводу сохранившихся фразеологизмов.

6.	///. Функции языка «Круг обязанностей языка».	2 ч.	2. Игра «Счастливый случай». 3. Обсуждение игры, награждение. 1. Заседание клуба по теме. 2. Обсуждение сообщений учащихся. 3. Задачи и упражнения.
7.	Грамматика функционально-семантических категорий и полей.	2 ч.	1. Заседание клуба по данной теме. 2. Конкурс сообщений учащихся. 3. Вывод. 4. Письменный ответ на вопрос: В чем преимущества функционального подхода по сравнению с традиционной системой описания грамматики?
8.	Урок-путешествие по полю количественное™.	2 ч.	1. Лекция учителя «Как мы выражаем идею количества». 2. Задание учащимся по ходу лекции учителя (таблица, графическое изображение). 3. Составление учащимися заданий по теме в форме игры. 4. Корректировка выполненных заданий. 5. Конкурс «Кто больше?»
9.	Проверочная работа в форме теста по изученным темам: «Язык как система знаков», «Функции языка».	2 ч.	1. Корректировка тестов, выполненных дома (лучший тест оформить и поместить в будущий альманах). 3. Тест по изученным темам. 4. Итоги по выполненному тесту.

10.	IV. Синтаксис Урок-конференция «День учителя русского языка» (по теме «Синтаксис»). Тип урока — деловая игра.	2 ч.	1. Открытие конференции. Чтение стихотворения в прозе И. С. Тургенева «Русский язык». 2. Конференция (ее проводят представители газеты «Русский язык» и кафедра «Теоретическая лингвистика» РГГУ). 3. Утреннее заседание. Два доклада и их обсуждение. 4. Вечернее заседание. Один доклад и его обсуждение. 5. Круглый стол. Составление проектов нового «Свода правил по пунктуации» и «Основ русской пунктуации». 6. Обсуждение проектов. 7. Встреча с авторами нового учебника. 8. Мастер-класс. 9. Игра или конкурс. 10. Закрытие конференции. Награждение победителей.
11.	V. Лексикология Форум учителей словесности в форме ролевой игры по теме «Лексикология».	2 ч.	1. Обозначить группы участников игры. 2. Визитка группы. 3. Общий пленум (дискуссия). 4. Подведение итогов. 5. Этап рефлексии (обсуждения).
12.	Семинар в форме дискуссии по теме «Лексикология».	2 ч.	1. Выступление докладчиков по теме. 2. Выступление рецензентов. 3. Дискуссия. 4. Написание статьи в альманахах «Вести с урока».

13.	Практикум по теме «Лексикология».	2 ч.	1. Корректировка статьи. 2. Чтение и обсуждение вопросов, поставленных учащимися в своих выступлениях. 3. Решение задач и выполнение упражнений по теме.
VI. Морфемика. Морфология			
14.	Морфологические процессы.	2 ч.	1. Заседание клуба по теме. 2. Аналитические упражнения. 3. Стилистические упражнения. 4. Статья в альманахах по предложенным вопросам.
15.	Игра «Кто хочет стать отличником»	2 ч.	1. Вопросы для 5 команд. 2. Дополнительные вопросы командам.
16.	Подготовка альманаха «Учение с увлечением. Основы языкознания» для издания в печати.	2 ч.	1. Выступление секретаря об имеющемся материале. 2. Распределение по группам: — авторы-составители; — рецензенты; — корректоры; — художники-оформители. 3. Задания каждой группе: подумать, какой интересный содержательный и игровой материал включить в альманах; как эстетично и художественно оформить; какую помощь окажет он читателям. 4. Выступления ребят с предложениями об улучшении качества альманаха для издания его в печати. 5. Конкурсное написание аннотации к альманаху. 6. Корректировка аннотаций.

17. Ролевая игра «В редакции». 2 ч.
1. Корректировка написанного дома сценария на тему «В редакции».
 2. Ролевая игра.
 3. Дискуссия по поводу сыгранных ролей.
 4. Награждение победителей.

I. Введение

Занятие 1. Играть всерьез курс «Основы языкознания»

< ; />

Ф

Виды и формы деятельности на уроке:

1. Вступительное слово учителя

- Ставятся цели и задачи данного курса.
- Предлагается подавать весь теоретический материал в форме заседаний клуба «Любителей и почитателей языкознания». Председателем должен быть учитель. Секретарь клуба может быть постоянным, а можно на каждом заседании выбирать нового. Каждое заседание строится приблизительно по одному плану:

1ч. — теоретическая часть;

2ч. — практическая, где каждый ученик работает над составлением ребуса, кроссворда, шарады, игры, сценария и т. д.

Все самое ценное после обсуждения с ребятами записывается, иллюстрируется на отдельном листе А-4 для будущего альманаха «Учение с увлечением. Основы языкознания». Домашние задания построены по принципу: теория + практика. Чьи сведения самые интересные, глубокие, те ребята и оформляют страничку будущего альманаха. Практически это делает каждый.

Уже 1-ое занятие нужно провести в форме заседания клуба «Любителей и почитателей языкознания».

2. Обсуждение форм проведения практической части курса (это и деловая, и ролевая игра)

Наибольшую трудность вызовет проведение урока в форме деловой или ролевой игры. Разработка основных категорий: изложение сущности игры и логической последовательности этапов ее реализации. Написание инструкций различным группам участников игры. В сценарии необходимо определить регламент: общую продолжительность игры (чаще всего один урок или один час) и время, отводимое на отдельные ее блоки. Здесь же следует разработать оценивание результатов игры. В случае, если оценка

осуществляется отдельной группой участников, в сценарии должны содержаться инструкции для них и представлен способ фиксации оценок. Вспомогательный материал представляет собой различные тексты, тесты, задачи, ребусы, шарады, кроссворды, описание проблемных ситуаций, которые используются для погружения в игру.

Игры могут быть спонтанными, импровизированными, сюжетными, сценарными. В спонтанной игре отсутствует развернутая фабула, а роли и позиции участников игры — только наличие. Такие игры ориентированы на конкретные проблемы учебного процесса. Сюжетно-ролевые игры проводятся по предварительно разработанному сценарию. В ролевой игре должно быть обязательное содержание роли, а также должны быть развернутые инструкции для всех участников игры. Моделью в ролевой игре может стать Министерство, Конгресс, школа, отдельное подразделение какой-либо организации с подробным описанием специфики. Ребята (делятся на группы, каждая из которых «исполняет» определённую роль, т. е. выполняет функции участника ситуации. Участниками ролевой игры должны чётко сформированы и осознаны цели, в соответствии с предложенной ролью. Должен быть чётко прописан механизм взаимодействия участников. Важными являются не только проявления знаний или способностей того или иного участника, но и его поведения, взаимопонимания, восприимчивости к интересам и чувствам других.

Д/з: сообщения по группам:

1. «Язык цветов»;
2. «Язык духов»;
3. «Язык веера»;
4. «Язык татуировок»;
- 5- «Язык бытовых пиктограмм»;
6. «Язык жестов, имеющих знаковую природу».

II. Язык как система знаков

<

V

Занятие 2. Исторические предпосылки и время возникновения знаковых систем

Виды и формы деятельности на уроке:

1. Заседание клуба «Любителей и почитателей языкознания». с повесткой:

- Язык: слово и дело.
- Ч то та ко е знак?
- Примеры знаковых систем (типы письма).
- Важнейшие свойства знаков.
- Какие единицы человеческого языка являются знаками.
- Развитие языкового знака.
- Общие правила поведения знака.

2. Обсуждение сообщений учащихся

Выбор самого интересного, самого лучшего сообщения. Задание выступающему: оформить свое выступление для будущего альманаха «Основы языкознания» на листе А-4.

3. Чтение и обсуждение домашних индивидуальных заданий (по ходу выступлений ребята делают запись ключевых, опорных слов в тетрадах)

4. Деление учащихся на 2 группы:

Учащиеся 1 группы при помощи опорных слов составляют словарную статью (лучшая выбирается для альманаха).

Учащиеся 2 группы на основе опорных слов пишут смешную статью, причем в том порядке, в котором они записали слова и выражения (чем смешнее, тем лучше).

Выводы. «

5. Практическая работа

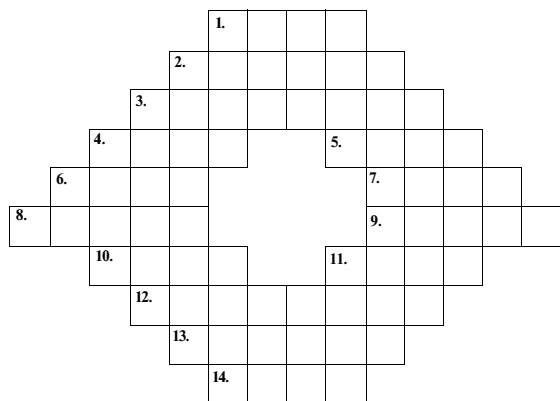
Перед вами пиктографическое письмо семи индейских племен

президенту США. Попробуйте понять просьбу индейцев, если линии, соединяющие головы и сердца животных, указывают на единство мыслей и чувства племен. ,



6. Составьте кроссворд, шараду, ребус к данной теме.

Например:



- 1. Назовите по-гречески слово «знак».
- 2. Каким словом можно назвать знаки на двери ванной в гостинице?

- 3. Изменение формальной стороны знака при сохранении содержания.
- 4. Сохранившаяся запись письменности народа.
- 5. У писателей, журналистов, учителя слово есть ...
- 6.... окружает человека в жизни, сопровождает во всех делах, присутствует в мыслях, сопутствует человеку во всей его деятельности.
- 7. Маленькое опахало.
- 8. Основной знак в языке.
- 9. Законченное высказывание.
- 10. Членораздельный элемент человеческой произносимой речи.
- 11. Денежный
- 12. Письменное обращение, письмо.
- 13. Главное, на чем строится что-то ...
- 14. Конечная..."

Ключ:

1. Сема; 2. Фигура; 3. Синонимы; 4. Майя; 5. Дело; 6. Язык; 7. Веер; 8. Слово; 9. Фразы; 10. Звук; 11. Знак; 12. Послание; 13. Основа; 14. Цель.

5

- 1. Письмо морфемами, письменный знак.
- 2. Наука о языке.
- 3. Имя швейцарского лингвиста, основателя современной лингвистики.
- 4. Явление, зависящее от другого явления и преобразующееся по мере его изменения.
- 5. Вид, тип, устройство, структура, внешнее выражение чего-нибудь, обусловленные определенным содержанием.

Ключ:

1. Морфемограмма; 2. Языкознание; 3. Фердинанд; 4. Функция; 5. Форма.

Д/з: подготовиться ^ практикуму; 2. Составить любой игровой элемент по изученной теме (не забудьте свои сообщения написать на листе А-4).

« » Занятие 3. Практикум

Виды и формы деятельности на уроке:

1. Заседание клуба по поводу подготовленного домашнего задания

Отбираются лучшие и интересные работы для альманаха. Здесь может председательствовать не только учитель, но и отлично усвоивший материал ученик.

2. Решение предложенных задач и выполнение упражнений.

Предположим, на двери магазина вы видите 5 нарисованных квадратиков одного цвета и два — другого. Чтобы это значило? Какие преимущества имеет такая символическая запись перед обычной, словесной? А какие недостатки? Какие свойства знака можно продемонстрировать на данном примере?



• В антракте театрального спектакля на кресле лежит программка. Что это значит?

Та же самая программка осталась лежать на кресле, когда спектакль закончился и зал опустел. Значит ли это что-нибудь?

• Можно ли считать знаком следующие предметы:

- денежные купюры;
- номерок за сдаваемую в гардероб верхнюю одежду;
- серьгу в ухе;
- авторучку в нагрудном кармане пиджака?

Проиллюстрируйте данными примерами основные свойства знака.

• В русской аудитории выражают свое одобрение и признательность лектору аплодисментами после прочитанной лекции. В немецкой — стуком по столу костяшками пальцев, сложенных в кулак. В чем сходство данных знаков?

• Представьте себе ситуацию: вы едете в общественном транспорте. Подъезжая к своей остановке, спрашиваете стоящего впереди человека: «Вы выходите?» «Нет», — отвечает он и не двигается с места. В чем неестественность, «неправильность» данной ситуации? Какова ее лингвистическая природа?

• Выберите из следующего ряда примеров формы, в которых присутствует нулевое окончание: опять, прочь, встань, впредь, беж, рожь, настезь, том, там, всем, совсем, рук, руках, рукав, встаньте, брысь, рысь, здесь.

• Приведите примеры слов, с которыми вступает в парадигматические и синтагматические отношения русское слово «дом» (практикум можно проводить в группах, индивидуально).

Д/з: подготовить сообщение к теме №4.

Занятие 4. Графическое & отражение речи — письмо. Современное русское письмо

Виды и формы деятельности на уроке:

1. Заседание клуба «Любителей и почитателей языкознания» с повесткой дня:

- Что такое письмо? (Определение письма)
- Типы письма.
- Тип современного русского письма.
- Алфавит как фактор письма.
- Из истории алфавита.
- Основные факторы, определяющие современное русское письмо (Алфавит. Графика. Орфография.).
- Современный русский алфавит.

2. Обсуждение лучших сообщений для следующей страницы альманаха

3. Работа со словаре

В «Словаре русского языка» в 4-х томах читаем: «Я — название тридцать второй, последней буквы русского алфавита». Следует заметить, что это все-таки неверно: официально в современном русском алфавите 33 буквы. У составителей этого словаря буква «ё» отсутствует. В «Словаре современного русского литературного языка» в 17-ти томах: слово «я» толкуется как последняя буква русского алфавита, тридцать третья. Но, слбва «ё», как названия буквы «ё», в словаре нет.

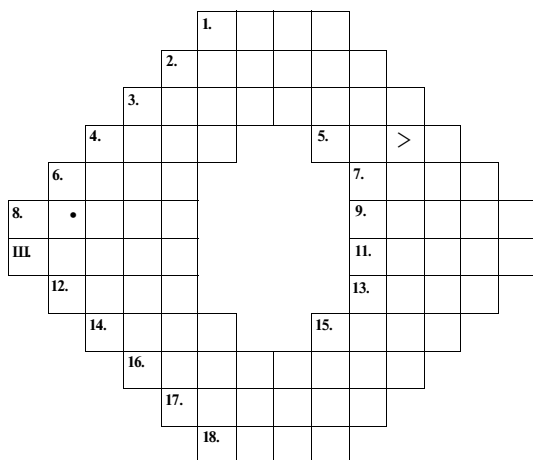
Найдите достаточно веские основания в пользу обязательности буквы «ё» во всех видах письма, особенно в печати.

Напишите свой ответ, используя публицистический стиль речи (можно научно-популярный) и тип речи — рассуждение. Лучшая работа будет опубликоваться в альманахе.

4. Словарная работа

Заполнить кроссворд (читается лексическое значение слов).

• В типографии рассыпался набор для энциклопедии. Догадайтесь, о каких словах на букву «а» идет речь. Затем помогите типографским рабочим расположить эти слова по алфавиту. Поскольку все они на одну букву, учитывайте вторые (третьи и т.д.) буквы



1. Партия для одного голоса
2. Должностное лицо при дипломатическом правительстве, являющееся специалистом — консультантом в какой-нибудь области
3. Публичное сожжение еретиков
4. Народный поэт-певец у народов Кавказа
5. Условленные выражения и слова, применяемые какой-нибудь обособленной или профессиональной группой, кружком
6. Положительный электрод
7. Конец, каюк, все...
8. Спортсмен
9. Большая круглая площадка посредине цирка
10. Недобросовестное, мошенническое предприятие, дело, действие

11. Объявление о спектакле, конкурсе, лекции
12. Рубашка с открытым широким воротом
13. Низкий женский или детский голос
14. Мельчайшая единица, состоящая из ядра и электронов
15. Чернокожий человек
16. Тот, кто при высшем учебном заведении или научном учреждении готовится к научной деятельности
17. Бесцветная горючая жидкость, употребляемая в механике и медицине, а также как растворитель
18. В Средней Азии оросительный канал

Ключ:

1. Ария; 2. Атташе; 3. Аутодафе; 4. Ашуг; 5. Арго; 6. Анод; 7. Амба; 8. Атлет; 9. Арена; 10. Афера; 11. Африка; 12. Апаш; 13. Альт; 14. Атом; 15. Арап; 16. Аспирант; 17. Ацетон; 18. Арык.

Слова по алфавиту:

1. Альт; 2. Амба; 3. Анод; 4. Апаш; 5. Арап; 6. Арго; 7. Арена; 8. Ария; 9. Арык; 10. Аспирант; 11. Атлет; 12. Атом; 13. Атташе; 14. Аутодафе; 15. Афера; 16. Афиша; 17. Ацетон; 18. Ашуг.

Д/з:

1. Напишите для детской энциклопедии статью «Когда буква становится словом».
2. Подобрать из художественных произведений примеры употребления букв в значении слов.
3. Вспомнить сохранившиеся устаревшие названия букв во фразеологизмах.

x/

Занятие 5. Практикум

Виды и формы деятельности на уроке:

1. Заседание клуба с целью проверки домашнего задания и отбора лучших работ для альманаха по следующим темам:

«Дельта»		«Покой»
«Ферт»	«	«Добро»
«Похерить»		«Икс»
«Глаголь»		
«Мыслете»		

и т.д.

2. Игра «Счастливый случай»

1) Слово капитанам команд

Составьте связный ответ «Из истории русского алфавита» по плану (он есть у ребят в тетради):

- Древнегреческое фонетизированное письмо
- Греческий алфавит византийской эпохи
- Кириллица
- Старославянская азбука
- Петровские реформы русской азбуки
- Академические реформы 1735, 1758 г.г..
- Советские реформы 1917, 1918г.г.
- Реформы после 1917г. (по поводу «ё»). Современный русский алфавит.

2) Один за всех, все за одного

Учитель называет тему «Устаревшие названия букв, сохранившиеся до настоящего времени».

Примерные вопросы командам:

- Что такое «ижица», «глаголь», «мыслете». Приведите примеры из художественных произведений или составьте свои предложения, в которых было бы понятно их лексическое значение.
 - Приведите как можно больше фразеологических оборотов, в которых сохранились названия букв алфавита любого языка.
 - Во флотской флажной сигнализации использовался желтый флаг. Каково значение этого флага? Назовите как можно больше выражений, раскрывающих значение желтого флага. («Дал добро», «Получил добро», «У меня командирское «добро» в кармане»).
 - Найдите в этих строчках устаревшую букву. С какой целью А.С. Пушкин использует её в своём произведении? Если вы помните, назовите это произведение.
- У стенки фертик молодой
Стоит картинкою журнальной...

3) «Счастливый случай»

Учитель называет темы «Славянская азбука» и «Современный русский алфавит». Учащиеся по жребию выбирают тему. Если «повезет», то можно заработать вместо одного балла два, т. к. есть вопросы, ответы на которые совпадают в этих двух темах.

- Что означает слово «кириллица»? Составьте словарную статью для «Толкового словаря».

Кириллица, -ы, ж. Одна из старославянских азбук, легшая в основу русского и некоторых других славянских алфавитов. | 'прил. кирилловский, -ая, -ое.

Вам повезло, т. к. слово «кириллица» есть в теме «Славянская азбука». Оно произошло от имени одного из создателей этой азбуки.

- Что означает слово «глаголица»? Составьте словарную статью для толкового словаря.

Глаголица, -ы, ж. Древнейшая славянская азбука. | | прил. глаголический, -ая,, -ое.

4) Ты — мне, я — тебе

Команды заранее готовят задание команде-сопернице. Например, может быть такое задание: с помощью словаря С. И. Ожегова ответьте на вопрос: «Устав — это синоним слова «полуустав», название свода правил или губы?» На вопрос ответьте письменно, объясните знаки препинания в предложении.

5) Темная лошадка.

Раскрывается конверт, в котором находятся задания командам.

- Графика как фактор письма (графика устанавливает, какие звуковые значения имеют отдельные буквы).
- В чем отражаются алфавитные значения букв? (В названиях)
- С чем связано значение алфавитного названия букв? (С культурой речи)
- Назовите основные типы почерков русского письма и шрифтов в печати (устав, полуустав, скоропись, полууставная печать, гражданская печать).
- Охарактеризуйте данный тип почерка и шрифта русского письма: Устав (четкое, каллиграфическое начертание букв, буква без наклона, отдельное написание букв).

Полуустав (меньшая строгость начертания букв, наклонное расположение букв).

Скоропись (связное написание букв, с росчерками, со значительным наклоном, чаще вправо).

Вязь (орнаментное письмо с переплетением букв, вставками одной буквы в другую, применялась вязь в заглавиях).

- С какого века сложились существующие теперь в письме и печати начертательные разновидности букв — прописные (большие, заглавные) и строчные (малые)? (XVI в.)

6) Вопрос для двух команд:

В конце 40г. XVIII в. В. К. Тредиаковский написал «Разговор между чужестранным человеком и российским об орфографии старинной и новой».

В нём он предлагает ввести новую букву «г», т.к. тогда она читалась двояко, как-«г-» фрикативная (церковно-книжный) и «г-» взрывная (народно-русский). М.В. Ломоносов неоднократно вступал с ним в спор. Он написал удивительное «орфографическое» произведение из 20 строк.

- Как вы думаете, что этим стихотворением хотел сказать М. В. Ломоносов?
- Скольким и каким словам, с позиции Третьяковского, произноситься, как «глаголь» и какому их числу пришлось бы получить произношение «га»?

Бугристы берега, благоприятны влаги,
О горы с гроздами, где греет юг ягнят,
О грады, где торги, где мозгокружны браги
И деньги, и гостей, и годы их губят!

Драгие ангелы, пригожие богини,
Бегущие всегда от гладкие гордыни,
Пугливы голуби из мягкого гнезда,
Угодность с негою, огромные чертоги,
Недуги наглые и гнусные остроги,
Богатства, нагота, слуги и господа...

Угрюмы взглядами, игрени, неги, смуглы,
Багровые глаза продолговаты, круглы,
И кто горазд гадать, и лгать, да не мигать,
Играть, гулять, рыгать и ногти отгрызать.

Ноган, болгары, гуроны, геты, гунны,
Тугие головы — и йгоги чугуны!
Гневливые враги и гладкословный друг,
Толпыги, щеголи, когда вам есть досуг —
От вас совета жду, я вам даю на волю:
Скажите, где быть «га» и где стоять
«глаголю»?

7) *Заморочки из бочки*

- Чем различаются по своему значению слова «буквалист» и «буквоед».
- А в чем их сходство?
- Укажите, в чем заключается индивидуально-авторская переработка фразеологизма. Назовите общеупотребительную его форму. Объясните, с какой целью Л.Успенский изменил его первоначальный вид.
- Ни на йоту правды !Я этого не говорил...
- Неважно, кто сказал «а», тот скажет и «бе» ...

• В «Азбуковнике» XVI в. написано «Везде пиши пса покоем, а не псыми, кое общение псу со псалмом?» О каких буквах идет речь в этом гневном предостережении?

• Угадайте (или прочитайте) слово вместе с Адешей Пешковым: «Буки-люди-аз-ла; Живете-иже-же ;наш-ер...» —блажен. А вот уже не из Горького: «буки-аз-земля-аз-рцы-ер»—базар.

8) *Гонки за лидером*

За одну минуту объясните значение как можно большего количества фразеологизмов:

- начинать с азов
- ни, аза не знает, не понимает
- от аза до ижицы
- прописать ижицу
- стоять фертом
- глядеть, ходить фертом
- похерить
- от альфы до омеги

О ком идет речь в этом тексте? Озаглавить текст. Выпишите слова, в которых есть буква «Э». Рассказать об истории возникновения в русском алфавите этой буквы.

Он обожал Э. Эта буква представлялась ему воплощением одновременно и «иностранности», «аристократичности», и «эстетической изысканности» тех слов, в которых она встречалась. Грубо говоря, ему казалось, что если слово «изба» написать «эзба», то в воображении тотчас возникает не то «шалэ березовое», не то «элегантное ранчо». Свои «поэзы» он наполнял бесчисленными «Э».

Элегантная коляска в электрическом биеньи

Эластично шелестела по прибрежному песку...

Я в электрической коляске на электрических рессорах

У него было стремление те слова, которые и без того были в нашем языке «иммигрантами», еще сильнее обыностранивать, заменяя в них вульгарные буквы «е» изысканными [э] — сир[э]нь, фантаз[э]р и даже шоф[э]р. Ему думалось, что буква «Э» появилась у нас недавно.

Из данного текста запишите чудеса Австралии, располагая их в алфавитном порядке (сделать это нужно в течение того времени, пока будет звучать текст).

Австралия — уникальный континент. Там растут деревья, которые выше самой высокой колокольни. Там обитают животные, которые носят своих детей в складке кожи на животе — в сумке, а местные жители носят оружие, возвращающееся им в руки после метания. Конечно же, ты знаешь, как называются эти чудеса: эвкалипты, кенгуру, бумеранг. А еще в Австралии есть сумчатые волки и сумчатые медведи, утконосы и коалы, страусы эму и попугаи какаду.

Если вы хотите, дополните «австралийский» список своими примерами. Подготовьте книгоиздателям путеводитель по этому необыкновенному континенту. Выполненное задание оформите на листе А-4 для одной из страниц будущего альманаха.

3. Обсуждение игры, награждение победителей

Д/з: подготовить сообщения по группам (вопросы для групп смотри в уроке Мб в заседании клуба).

III. Функции языка

/

!

Занятие 6. Круг обязанностей языка

<

/

Ж

1. Заседание клуба «Любителей и почитателей языкознания» с повесткой дня:

- Коммуникативная функция
- Мыслительная функция
- Познавательная функция
- Номинативная функция
- Регулятивная функция
- Фатическая функция
- Этническая функция
- Эстетическая функция
- Эмоционально-экспрессивная функция
- Магическая (или заклинательная) функция

2. Задачи и упражнения

• Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях:

- Крыжовка (вывеска на здании железнодорожной станции).
- Переучет (табличка на двери магазина).
- Здравствуйте. Меня зовут Сергей Александрович (учитель, входя в класс).
- Равносторонний прямоугольник называется квадратом (из учебника).
- ¹ — Чтобы провалился, пьянчуга проклятый! (из квартирной перебранки).
- ¹ — «Я в среду не приду на тренировку, не смогу». — «Надо, Федя, надо!» (из разговора на улице)
- Я изучил науку расставания.
- В простоволосых жалобах ночных (О. Мандельштам).
- В одном фильме про заграничную жизнь герой спрашивает служанку: — Миссис Майонс дома?
- И получает ответ:
- Ваша мать в гостиной.

Почему спрашивающий называет свою мать так официально: «миссис Майонс»? И почему служанка в своём ответе выбирает иное наименование? Какие функции языка реализуются в данном диалоге?

- Почему у человека, кроме имени собственного, бывают еще разнообразные «вторые имена»: прозвища, клички, псевдонимы? Почему человек, уходя в монахи, должен отказываться от своего мирского имени и принимать новое — духовное? Какие функции языка реализуются во всех этих случаях?

- Прокомментируйте следующий диалог двух персонажей романа Марка Твена «Приключения Гекельберри Финна».

—...А вот если подойдет к тебе человек и спросит: «Парле ву фрасе?» Ты что подумаешь?

—Ничего не подумаю, возьму и тресну его по башке...

Какие языковые функции «не срабатывают» в данном случае?

- Существует такое неписаное правило, которого придерживаются студенты при подготовке к экзаменам: «Не знаешь сам — объясни товарищу». Как можно объяснить действие этого правила применительно к основным функциям языка?

- Очень часто человек начинает разговор со слов типа «послушай(те), знаешь ли(знаете ли)»или с обращения к собеседнику по имени, хотя рядом с тем никого нет, так что это обращение тоже не имеет особого смысла. Для чего говорящий это делает?

- Покажите на себе, где находится у человека голень, щиколотка, лодыжка, запястье. Легким ли для вас оказалось это задание? Какой отсюда следует вывод о соотношении мира слов и мира вещей?

Д/з: подготовить сообщения по выбору учащихся (в уроке № 7 смотри вопросы для заседания клуба).

* >

Занятие 7. Грамматика функционально-семантических категорий

1. Заседание клуба «Любителей и почитателей языкознания» по данным вопросам:

- Смысл — категории — функции;
- Язык и речь в единстве;
- Понятие поля;

- В поле признака предмета (атрибутивности);
- Местоимения в мире говорящего.

2. Конкурс сообщений учащихся по принципам:

- Самый глубокий ответ.
- Самый интересный ответ.

3. Письменный ответ в форме размышления. В нем должен заключаться вывод.

- В чем преимущества функционального подхода по сравнению с традиционной системой описания грамматики?

Такой подход:

- учит видеть реальную картину языковой системы, связи и взаимоотношения единиц разных уровней языка, а главное — согласованную жизнь языковых единиц в речи, их совместное функционирование в тексте.

- содействует развитию логического-и эмоционального мышления. *
- развивает языковое и речевое чутьё, делает более осознанной работу

по выбору языковых средств.

- стимулирует развитие как рецептивных, так и продуктивных речевых действий.

- развивает интерес к языку.

Д/з: 1. Подготовить ответы на вопросы, предлагаемые учителем в занятии №8.

2. Разработать основные положения для игры-путешествия.



Занятие 8. Урок-путешествие по полю количественности

1. Лекция учителя «Как мы выражаем идею количества» с выполнением заданий учащимися

В лекции учитель обращает внимание на следующее:

- Система средств выражения количества;

- Характеристика центра и периферии поля количественное™.

В этом поле два центра:

- лексико-грамматический разряд слов — числительные;
- грамматическая категория числа изменяемых слов всех частей речи.

Задание учащимся:

- Изобразите графически поле количественности с двумя центрами и периферией, можно в виде круга, эллипса и т.д.
- Разграничение лексического и грамматического способов выражения идеи числа.

- Периферийные лексические и лексико-грамматические средства, словообразовательные средства, устойчивые, фразеологические сочетания. «•

Учитель: . -и

- Система отношений количества внутри поля.

Задания учащимся:

- Составьте таблицу, в которой попытайтесь отразить типы отношений количества внутри поля. Таблица может быть представлена так:

Единичность (ед.ч.)

новый дом, одна книга, он читает.

Определенность
(определенное число)
один, сто, единица, двойка, пара,
десяток, сотня.

Точность
(точное количество)
три, сто.

Раздельность
(раздельное количество)
два, пять.

Множественность (мн.ч.)

новые дома, две книги, они читают.

Неопределенность
(неопределенное число)
много, некоторый, столько, масса,
уйма, капля.

Приблизительность
(приблизительное количество)
около трех, лет сто.

Собирательность
(собирательное количество)
двое, пятеро.

2. Практическая работа в форме игры-путешествия по полю количественности

Разработайте систему заданий и упражнений для наблюдения над разными средствами выражения количества..

В свои задания обязательно включите аспекты повторения способов словообразования, морфемного состава, отнесения тех или иных компонентов к частям речи, вопросы орфографии этих слов и выражений.

32

Изучение каждого типа количественной семантики можно предварить пословицей, поговоркой, фразеологизмом.

- Каким типом значения связан тот или иной эпиграф:

«Уж сколько раз твердили миру...» (И. А. Крылов)

«Бей не числом, а умением». (А. В. Суворов)

«Ни то ни се, ни рыба ни мясо».

«Семь раз отмерь — один отрежь».

«Ни два ни полтора».

«Точность — вежливость королей».

Можно продолжить этот ряд устойчивых выражений.

- Распределение слов по группам в зависимости от отношения к категории числа: чтобы проверить их свойства, приведите примеры предложений с этими словами.

Изменяемые по числам	Неизменяемые по числам	Число не выражено формой слова
Ед.ч. - мн.ч.	Только ед.ч.	Только мн.ч.

Студенчество, дело, сутки, такси, бег, ворота, посуда, любовь, макароны, машина, железо, сын, каникулы, кофе, молоко, очки, лист, листва, кроссовки, тишина, фойе, студент.

- Определению числовой семантики слов, у которых число не выражено формой, помогают формы других слов: глаголов, прилагательных, числительных, местоимений. Сделайте выводы.

Определите, как выражено число в следующих случаях:

Открыть новое кафе. — Открылись новые кафе.

Подъехало такси. — У гостиницы стояло несколько такси. — Рядом с остановкой стояли такси.

- Особую группу составляют существительные, имеющие формы только множественного числа, а также называющие парные предметы или предметы, состоящие из 2-х частей. Грамматическое число у них не соответствует логическому, реальному количеству.

Сравните примеры, установите грамматическое число и реальное количество предметов:

Тебе очень идут эти очки. — В «Оптике» продаются очки. Примеряла туфли. — Купила модные туфли. — Принесла двое туфель (две пары туфель) и сапоги (пару сапог, одни сапоги).

- Имена собственные, как правило, единичные, уникальные реалии, и потому не изменяются по числам. Обычно стоят только в форме или единственного числа, или множественного числа, исключение составляют

33

имена и фамилии людей, они имеют формы множественного числа, если не относятся к знаменитым личностям.

Определите отношение имен собственных к категории числа:

Россия, Германия, Рейн, Волга, Гейдельберг, Вологда, Капри, Крым, Урал, Альпы, Жигули, Шаляпин, Пушкин, Гете, Петр Первый, гостиница «Москва», повесть «Капитанская дочка», Бородинская битва, МГУ.

• Вещественные существительные, т.е. слова, называющие вещество как массу, которая не подвергается счету, имеют форму дчэлько ед.ч., обычно не изменяются по числам. Если они образуют сорта, виды, разновидности, то употребляются в формах мн. ч.

Абстрактные существительные, как правило, имеют форму только ед.ч., во множественном числе они приобретают конкретное значение.

Сравните сочетания, определите, в чем разница в значениях:

Сливочное масло — смазочные масла, голландский сыр — твердые сыры, уличный шум — шумы в области сердца, мощность двигателя — производственные мощности.

• Формы числа употребляются в основном (прямом) или переносном значениях. Единственное число может иметь обобщенное значение, называя класс предметов. Множественное число могут иметь существительные, которые называют предметы, состоящие из двух частей, парные предметы. Вещественные существительные во мн.ч. называют сорта, виды, разновидности.

Назовите, в каком значении употреблены формы числа существительных, распределите их по указанным выше группам:

Ворота в парк открыты. Человек смертен. Птицы рады приходу весны. Железо является металлом. Сестра работает врачом. Врач дает клятву Гиппократу. Волк — хищное животное. Минеральные воды полезны.

• Формы одного числа могут использоваться в значении другого. Ед.ч. употребляется вместо мн.ч., а мн.ч. — вместо ед.ч. для большей выразительности или обобщенности, для передачи эмоционального отношения говорящего к описываемому событию.

Разграничьте прямое и переносное значение числа, Определите функцию переносного употребления:

Швед, русский — колет, рубит, режет. (А. С. Пушкин) Иди в огонь за честь Отчизны. (Н. Некрасов) Человек — часть живой природы. И чему только вас в университетах учат! Рыба дышит жабрами. Ходят тут всякие, мешают. К тебе пришли — соседка Марина.

— У вас есть дети?

— Да, одна дочь.

Цыплят по осени считают. Что имеем, не храним, потерявши — плачем.

• Идея числа может выражаться грамматически (формами числа подлежащего и сказуемого) и только по смыслу, логически. В последнем случае форма слова не всегда соответствует значению.

Определите, как выражено число в данных примерах, с чем связаны различия в значении и выражении:

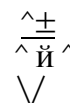
Мы пришли. — Пришло всего три человека. Росло два дуба. — Выросли двое сыновей. Пальто висит в шкафу. — Пальто висят в шкафу. Открылось несколько новых магазинов. — Выпущен ряд учебников. Кафе закрыто. — Ворота закрыты.

3. Конкурс «Кто больше?» Кто приведет больше выражений с количественными словами.

- Семь пятниц на неделе.
- Знаю родной город как свои пять пальцев.
- Остался один на один со своей бедой.
- Он нам — седьмая вода на киселе.

Д/з: 1. Составить текст в любом жанре, в нем должны быть использованы разнообразные средства выражения идеи количества.

2. Составить тест по типу ЕГЭ на повторение тем: «Язык как система знаков» «Функции языка».*



Занятие 9. Проверочная работа в форме теста по изученным темам «Язык как система знаков», «Функции языка»

Виды и формы деятельности на уроке:

1. Обсуждение, корректировка составленного дома теста с использованием разнообразных средств выражения идеи количества.

2. Лучшая работа оформляется на листе А-4 для странички альманаха.

3. Внимание, конкурс! Лучший тест — в будущий альманах!

4. Проверочная работа по составленным тестам

5. Итоги по выполненному тесту

Д/з: 1. Разработать по теме «Синтаксис» положения для проведения деловой игры «День русского языка».

2. Индивидуальное задание:

Подготовить доклады:

«Формирование коммуникативных единиц».

«Историческое развитие предложения».

«Предложение и высказывание».

Тест на повторение по изученным темам «Язык как система знаков», «Функции языка»

Часть I

1. Наука, изучающая всевозможные знаковые системы: - [

- а) лингвистика;
- б) семиотика;
- в) синтаксис.

2. Необходимые условия, чтобы предмет стал знаком:

- а) ситуация,*
- б) договоренность;
- в) предмет сам по себе знак.

3. Назовите единицу человеческого знака:

- а) слово;
- б) звук;
- в) слог.

4. Рисунок, соответствующий слову или целому выражению, — это...
(напишите слово).
пиктограмма.

5. Сколько важнейших свойств знака:

- а) 2 свойства;
- б) 3 свойства;
- в) 4 свойства;

Часть II

6. Назовите основные функции языка;

7. Коммуникация — это значит...

8. Подберите синоним к слову «когнитивная» в выражении «когнитивная функция»

9. Подберите синоним к слову «аккумулятивная» в выражении «аккумулятивная функция»

10. Цель регулятивной функции:

- а) накопление;
- б) объединение;
- в) воздействие.

Часть III

1. Ниже приводится ряд слов из современного молодёжного жаргона. Проанализируйте на их примере проценты «сползания» (изменения по отношению друг к другу) плана выражения и плана содержания слов. Какие языковые явления можно наблюдать в результате данных процессов?

Ящик, колеса, фанера, зеленые, торчать, тачка.

2. Переведите диалог с литературного языка на разговорный.

— Скажите, пожалуйста, который час?

— Сейчас половина седьмого.

— Может быть, вы знаете, на какой путь прибывает пригородный поезд до Волжского?

— Да, конечно. Он прибывает на третий путь.

— Очень Вам признателен.

— Не стоит благодарности.

Часть IV

1. Отредактируйте текст с учетом требований жанра (статья из энциклопедического словаря). Используйте приведенные справочные материалы.

а) Кикимора — в придумках наших славянских предков зловещее привидение в доме, крохотная дама-невидимка (иногда почитается за супругу домового). Название Кикимора — слово из двух частей, вторая часть которого — старое имя женского героя народных суеверий — Мары (Моры).

Для справки: восточнославянский, мифология, дух, сложный, персонаж, поверье.

б) Жажда — это когда человек хочет воды. Чувствуется сухость во рту. Бывает, если человек мало пьет, много ест соленого, теряет воду при потении, много ест и ещё при каких-нибудь болезнях.

Для справки: физиологический, состояние, организм, потребность, ощущение, слизистая оболочка, полость рта, поступление воды, избыточный, минеральные соли, потоотделение.

2. Вы работаете переводчиком — референтом в ЗАО «Суперлингва». Неожиданно вам понадобился внеочередной отпуск (разумеется, за свой счет) сроком на один месяц. Изложите свою просьбу на имя генерального директора фирмы Родригеса Спартака Феодосиевича.

Ключ.

1. б
2. б
3. а
4. пиктограмма
5. в
6. коммуникативная,
мыслительная,
познавательная,
номинативная,
назывная,
регулятивная,
эстетическая,
этническая,
магическая,
фатовая
7. общение
8. мыслительная
9. познавательная
10. в

IV. Синтаксис

Занятие 10. Урок-конференция. «День русского языка» (деловая игра)

Виды деятельности:

1. Открытие конференции Можно начать занятие со стихотворения в прозе И. С. Тургенева «Русский язык».

2. Конференция «Человек овладевает грамматикой, грамматика овладевает человеком» Проводят представители газеты «Русский язык» совместно с кафедрой «Теоретической лингвистики» РГГУ.

— Обсуждение выступления.

— Принятие дополнений, изменений в выступлении.

Утреннее заседание:

1. Доклад «Формирование коммуникативных единиц».

2. Доклад «Историческое развитие предложения».

3. Обсуждение докладов с точки зрения актуальности, новизны, важности, практичности, полноты.

Вечернее заседание:

1. Доклад «Предложение и высказывание».

2. Обсуждение доклада с точки зрения актуальности, полноты, современности.

3. Круглый стол Обсуждение новых проектов «Свода правил по пунктуации» и «Основ русской пунктуации» (если на занятии идет работа по созданию обоих проектов, то учащихся можно разделить на 2 группы).

/группа:

Свод правил по пунктуации.

/. «Золотое» правило пунктуации:

— перед союзом а запятая ставится всегда;

— перед союзом но запятая ставится всегда;

— перед союзом да (в значении но) запятая ставится всегда;

- обращение всегда выделяется запятыми или восклицательным знаком;
- прямая речь начинается с прописной (большой) буквы и заключается в кавычки;
- после слов автора перед прямой речью ставится двоеточие;
- в конце предложения точка ставится после кавычек, а вопросительный и восклицательный знаки перед кавычками;
- после прямой речи перед словами автора ставится запятая и тире;
- если прямая речь заканчивается вопросительным или восклицательным знаком, то запятая не ставится;
- после слов автора перед прямой речью ставится двоеточие, а после прямой речи — запятая и тире;
- если слова автора стоят в середине прямой речи, то они выделяются запятыми и тире с обеих сторон;
- если первое предложение прямой речи заканчивается вопросительным или восклицательным знаком, то ставится тире без запятой, а после слов автора ставится точка, тире, и следующие предложения прямой речи начинаются с прописной буквы;
- в диалоге слова каждого лица пишутся с новой строки, и перед ними ставится тире;
- если в словах автора есть указание на то, что за ними последует диалог, то после слов автора ставится двоеточие.

II. «Серебряное» правило пунктуации:

в предложениях, как правило, запятая ставится перед словами: что, чтобы, потому что, если, где, когда, который, кроме, хотя, куда, так как, несмотря на, пока.

2 группа:

Основы русской пунктуации:

- Пунктуация указывает на смысловое членение речи.
- Пунктуация строится на синтаксической основе, однако это не означает, что пунктуация отражает синтаксическую структуру предложения.
- Пунктуация связана с интонацией, однако нет прямой зависимости первой от второй.
- Пунктуационная система отличается гибкостью: наряду с обязательными правилами она содержит указания, не имеющие строго нормативного характера, и допускает пунктуационные варианты, не-

обходимые для выражения смысловых оттенков и стилистических особенностей письменного текста.

- «Многозначность» большинства пунктуационных знаков.

4. Обсуждение проектов нового «Свода правил по пунктуации» и «Основ русской пунктуации» (предложения, пожелания, изменения)

5. Встреча с авторами новых учебников

Учебник Дейкиной А. Д. и Пахновой Т. М. «Русский язык в старших классах: Практический курс». — М., 2001. — это новая модель учебника-практикума. Он отвечает запросам современного школьного курса. Учебник основан на повторении материала 5-9 классов и современном подходе к лингвистическому образованию.

Учебник содержит богатый и полезный материал для теоретической, практической и самостоятельной работы школьников. Целенаправленный отбор текстов способствует созданию на уроках развивающей речевой среды. Ребята могут сами выбрать задания к упражнению.

Авторы используют специальную графику. Основные задания даны с учетом ОМСО помечены зеленым цветом; упражнения, вопросы, задания повышенной трудности имеют помету — «звездочка черного цвета»; тексты на лингвистические темы обозначены — ЛТ. Авторами подобраны тексты для подготовки к экзаменам.

6. Мастер-класс по предмету

- Опишите ситуации, в которых могут быть использованы следующие высказывания: —

- а) Свиная кожа идет на изготовление ремней.
- б) На приготовление ремней идет свиная кожа.

Представьте себе экскурсию на производство. На каком предприятии могла бы прозвучать первая фраза, на каком — вторая? Какое лингвистическое объяснение можно было бы дать этому различию?

- Определите отношения, которые связывают отдельные предложения в следующих текстах.

- а) Приемный пункт не работает: нет тары.
- б) Нет тары — приемный пункт не работает.

Чем выражены эти отношения?

- По «Толковому словарю русского языка» С. И. Ожегова слово «гнездо» имеет следующие значения:

1. У птиц, насекомых и т.п.: место житья и кладки яиц ...
2. Выводок животных...

3. Группа молодых растений ...
4. Углубление, куда что-нибудь вставляется ...
5. Укрытое место для чего-нибудь ...
6. Группа однокоренных производных слов...

Можно ли свести к какому-то из этих значений содержание слова «гнездо» в следующей цитате из «Записок на манжетах» М. Булгакова: «В редакции, под винтовой лестницей, свил гнездо цех местных поэтов».

Как мы понимаем данную фразу и на основании чего устанавливаем значение конкретного слова в ней?

7. Мастер-класс. Внеклассная работа по русскому языку (обсуждение содержания и оформления страниц альманаха «Учение с увлечением. Основы языкознания» для будущего издания).

Корректировка содержания и оформления.

8. Игра (состязание)

У кого вернее и быстрее получится прочесть такие бессмысленные четверостишия, которые помогут запомнить правильные ударения в трудных словах.

ФенОмен звонИт по средАМ.
ПринЯв договОр по годАм,
Он Отдал экспЕртам эскОрта
ХодАтайство аэроПорта.

ТанцОвщик с танцОвщицей любят
Своих малышей баловАть,
На кУхонный стол по посуде
Пускают котят танцевать.

Сегодня — тошнОта, вчера — в костях ломОта.
К тому ж дремОта не пускает за ворОта.
И лавки зАняты, и печка занятА.
ВорОта Отперты, а дверь не отпертА.

8. Закрытие конференции. Награждение победителей.

- Д/з: 1. Подготовить сценарий ролевой игры на тему «Лексикология».
2. Разработать положение об оценке работы групп.

V. Лексикология

Занятие 11. Форум учителей словесности в форме ролевой игры

<

Виды деятельности:

1. Обсуждение предложенных сценариев игры. Выбор лучшего.

2. Обсуждение основных этапов игры, установление регламента. Постановка целей и задач игры.

Знакомство с оценками работы групп.

Цели:

мотивационные — повышение интереса к учебным занятиям, в частности к проблемам лексикологии;

педагогические — освоение объема знаний, составляющих содержание данной темы;

исследовательские — освоение навыков ведения дискуссии и обоснованности собственного мнения.

Подготовка и проведение занятия осуществляется в несколько этапов.

Этап подготовки занятия

Учитель выступает в роли организатора деловой игры. Он знакомит учащихся с бланками, содержащими информацию для участников деловой игры:

- бланк-информация для учителей-участников форума;
- бланк-информация для группы средств массовой информации;
- бланк-информация для группы экспертов Министерства образования;
- бланк-информация для группы экспертов по науке и образованию при правительстве РФ;
- бланк-информация для группы наблюдателей.

Группы-участники знакомятся с бланками оценок. На этом этапе определяется количество групп-участников и количество членов групп.

Непосредственно перед началом занятия участники знакомятся с регламентом игры.

Этап проведения игры

В нём тоже можно выделить несколько основных этапов:

1. Погружение в игру — введение в игру

Учитель знакомит ребят со стратегией своего поведения. Во-первых, он не вмешивается в процедуру проведения форума. Во-вторых, роль преподавателя должна восприниматься в качестве арбитражной при инцидентах, которые могут возникнуть у ребят с членами групп-участников массовой информации и экспертами. В-третьих, преподаватель, доверив проведение форума группам, не имеет права опровергнуть решения групп экспертов и массовой информации в том случае, если они являются отрицательными.

2. Дискуссия

Учителя-участники форума выдвигают докладчиков для освещения следующих вопросов:

- Состояние знаний о лексикологии в нашем обществе.
- Как нужно преподавать лексикологию в школе.
- Отношение общества к языку.

Преподаватели группы Министерства образования дают общую оценку школьного преподавания лексикологии. Они пытаются защищать интересы группы учителей-словесников.

Группа экспертов по науке и научным технологиям при правительстве РФ указывают на недостатки школьного преподавания, изменение качества преподавания предмета: оно должно быть увлекательным, содержательным, связанным с проблемами общества; издание интересных учебников с привлечением лучших детских писателей; соразмерность материала возрастным возможностям учеников. Они могут дать отрицательную оценку работы групп как участников форума, так и группе представителей Министерства образования.

Группа средств массовой информации внимательно следят за выступлениями других групп, оценивают их, готовят провокационные вопросы, выдвигают обвинения в адрес участников форума.

Вот некоторые вопросы, которые могут прозвучать на форуме:

- Почему в вопросах языка всякий считает себя чуть ли не крупным специалистом?
- Почему в школах языкознание выступает лишь как нечто вспомогательное, чаще всего для преподавания литературы?
- Почему бытует распространённое мнение о лингвистике как о случайной науке? Как изменить его?

• Есть ли на данном этапе интересные и увлекательные учебники? Если нет, то когда они будут написаны? Можно ли привлечь лучших детских писателей для издания таких учебников?

Заключительное выступление группы экспертов по науке и новым технологиям. Они указывают на то, чьи предложения и требования оказались более убедительными, будут ли удовлетворены они и почему.

3. Подведение итогов занятия

На этом этапе осуществляется логическое завершение игры. Дается характеристика всем участникам форума, оценивается уровень подготовленности.

Группа наблюдателей оценивает роль каждого участника в игре и умение владеть собою в экстремальных ситуациях как одного участника, так и целой группы.

Наблюдатели дают оценку работы членов экспертных групп: компетентно ли их мнение, соответствовала ли работа экспертов заявленным критериям.

4. Этап обсуждения (рефлексии)

Данный этап входит в сценарий занятия-игры. Это составная часть заключительного этапа. Значение этапа рефлексии в том, что он позволяет определить степень удовлетворённости ученика проведённым занятием и логично завершить игру, т. е. «выйти» из игры.

На этом этапе ребята дают собственную оценку работы всех групп, в том числе и наблюдателей. Преподаватель выясняет, с какими трудностями столкнулись участники, и определяет перспективы использования данной формы проведения занятий.

5. Закрытие. Награждение победителей.

Д/з:

- Написать заметку «Вести с форума» в форме репортажа для альманаха.
- Подготовить выступления по теме «Лексикология». Вопросы смотри в занятии № 12.

«

ч/ Занятие 12. Семинар

Виды деятельности на занятии:

1. Корректировка заметок с форума учителей-словесников для альманаха

2. Выступление докладчиков по темам:

- « Слово как элемент лексической системы»
- « Слово, предмет, понятие»
- « Лексическое значение как комбинация сем»
- « Внутренняя форма, или мотивировка слова»

3. Выступление рецензентов

В своих рецензиях они отмечают актуальность, новизну, глубину содержания, оригинальность подачи, логичность и др.

. В устной подаче материала рецензенты обращают внимание на четкость речи, умение выступающих владеть вниманием аудитории.

4. Дискуссия по поводу докладов и выступлений

5. Отбор лучшего материала для альманаха. Обсуждение вопроса по поводу оформления данного материала и размещения его в альманахе.

6. Обсуждение рецензии. Лучшую рецензию напечатать в альманахе.

Д/з: Откорректировать и красочно оформить на листе А-4 доклад и рецензию для альманаха «Учение с увлечением- Основы языкознания».



Занятие 13. Практикум

1. Решение и выполнение практических задач и упражнений

• Ниже приводится словарная статья «друг» из «Словаря ассоциативных норм русского языка» под редакцией А. А. Леонтьева (М. 1977). После

заглавного слова даются словесные редакции испытуемых с указанием общего количества каждой реакции (по убыванию).

Попытайтесь продемонстрировать на данном примере основные виды системных связей в лексике. Как можно прокомментировать различие между частными и редкими реакциями?

Друг-товарищ 39, верный 29, хороший 16, мой 10, недруг 9, близкий 5, настоящий, старый 4 брат, дорогой, надежный, преданный, приятель 3, закадычный, лучший, любимый, он, собака 2, большой, вечный, в нужде, волк, давний, далекий, девушка, детства, добрый, дорога, друга, единственный, желанный, женщина, любовь, мальчик, милый, Мишка, муж, навсегда, не верится, нет, общий, откровенный, парта, первый, плохой, подлость, подруга, предатель, приходит, противник, сердечный, сестра, синий, собака—друг человека, честный, чудеса 1.

• Перечислите названия дней недели в русском языке. Все ли они имеют внутреннюю форму (мотивировку)?

• Попытайтесь объяснить этимологическую связь следующих слов:

Стыд и стужа, студеной.

Мерзкий и мороз.

Печаль и печь.

Горе и гореть.

• Опишите разницу в значении слов, образующих следующие пары: город-град, сторож-страж, голова-глава, берег-брег.

Приведите еще примеры слов, различающихся полногласием (неполногласием) своей звуковой формы.

• Следующие слова образуют тематическую группу. Но одно из этих слов выпадает из общего ряда. Найдите данную лексему и объясните свое решение.

Яблоко, слива, персик, абрикос, груша, айва.

• Перечислите названия родственников, которые вы знаете. Можете ли вы объяснить, что значит по-русски кузен, кузина, свояк, свояченица. Как вы думаете, почему эти слова выходят из употребления?

• К каждой группе подберите гипероним.

Молоток, стамеска, тиски, отвертка, дрель...

Роза, пион, ромашка, ирис, гвоздика...

Брат, сестра, племянник, дядя, свекровь...

Шапка, кепка, папаха, берет, феска, тубетейка ...

Карандаш, ручка, фломастер, кисточка ...

Ключи, очки, расческа, носовой платок ...

Марки, монеты, открытки, спичечные этикетки ...

Какие выводы можно сделать из сравнения полученных результатов? Какой вид системных связей реализуется в данных лексических группировках? Какую роль играет название в классификациях?

• Дан ряд слов: ученик, учащийся, школьник, школяр, зубрила, отличник, первокласска. Опишите понятие, составляющее ядро лексического значения данных слов. Охарактеризуйте в каждом случае (если они есть) периферийные темы.

• Герой одного из рассказов С. Довлатова несёт на Первомайской демонстрации лозунг: «Дадим суровый отпор врагам мирового империализма». Он несёт его довольно долго, пока кто-то не вдумывается в содержание лозунга. Для героя это, разумеется, кончается плохо. Объясните, почему содержание лозунга вначале кажется окружающим вполне приемлемым?

• Представьте себе, что вы выбираете варежки, рукавицы или перчатки не по расцветке, цене, размеру, наличию или отсутствию пальцев и т.п., а по наличию внутренней формы у соответствующего названия. Какое бы изделие вы тогда предпочли?

• В детской речи часто возникают названия вроде следующих: копатка—лопатка, муфталин—нафталин, пескаватор—экскаватор, мазелин—вазелин, улиционер—милиционер, больмаи .та — бормашина и т.п. Как называется в лексикологии такое явление и чем оно вызвано?

Д/з: подготовить к следующему заседанию по теме «Морфология» ответы на вопросы (смотри их в занятии № 14).

VI. Морфемика. Морфология



Занятие 14. Морфологические процессы

1: Заседание клуба «Любителей и почитателей языкознания» со следующей повесткой дня:

Решение вопросов по темам:

«Процессы словообразования»

«Морфема — значимая часть слова»

«Функция морфем»

«Виды морфем: корневые, словообразовательные, словоизменяющие»

2. Обсуждение лучших выступлений, выбор сообщений для альманаха

3. Общая оценка работы клуба: отмечают положительное и отрицательное в работе. Ставят задачи на будущее.

4. Аналитические упражнения

• Распределите данные существительные по родам (пользуйтесь для проверки словарем): знамя, кофе, здание, тихоня, дитя, здоровье, путь, метро, танки, самоучка, тушь, туш, рояль, домино, библиотекарь, тополь, картофель, купе, пламя, пенальти, жури, колибри, кенгуру, алоэ, баррикада.

• Выпишите словосочетания, в которых прилагательные обозначают признак предмета по: 1. величине, 2. форме, 3. цвету, 4. весу, 5. месту, 6. времени, 7. материалу, 8. вкусу, 9. назначению, 10. принадлежности, 11. цене, 12. возрасту, 13. внешнему виду, 14. внутренним качествам:

Алая заря, круглый стол, городской парк, зимняя ночь, каменное здание, космический корабль, гигантский рост, сладкий чай, дорогой ковер, лёгкая деталь, сегодняшняя газета, юный техник, дедушкин портфель, высокий юноша, смелый пограничник.

• Распределите данные предложения по 3-м группам:

— с глаголами изъявительного наклонения;

— с глаголами условного наклонения;

— с глаголами повелительного наклонения.

Вы, отроки-друзи, возьмите коня.

2. Владимир и писал бы оды, да Ольга не читала их. ,

3. Труд кормит, а лень портит.

4. Поздней осенью скворцы отлетают на юг.

5. Читай не так, как пономарь, а с чувством, с толком, с расстановкой.

6. Когда б на то моя была бы власть, я, зная медведей породу, не допускал бы их до меду.

5. Стилистические упражнения

• Приведите примеры из литературных источников, в которых существительные выступали бы в роли:

- 1) подлежащего
- 2) сказуемого
- 3) дополнения
- 4) определения
- 5) обстоятельства
- 6) обращения

• Подберите примеры предложений с прилагательными, употребленными в соответствии с данными схемами:

1. прилаг.	2. прилаг.	3. прилаг.
качеств.	относит.	притяж.
кратк. ф.	м.р.	м.р.
ж.р.	в.п.	и.п.
ед.ч.	ед.ч.	ед.ч.
сказ.	опред.	опред.

Ключ:

1. Широка Волга у Жигулевских гор. 2. В зимний холод всякий молод.
3. Но Мишенькин совет лишь попусту пропал.

6. Напишите статью в альманах, в которой будут отражены такие вопросы:

- уровень подготовленности учащихся;
- мотивация;
- интересный (лучший) подобранный материал;
- зрелость позиции и др.

Д/з: 1. Подготовиться к игре «Кто хочет стать отличником» по теме «Морфология».

2. Подготовить по 1-2 вопроса для дополнительного задания по игре.

Занятие 15. Игра & «Кто хочет стать отличником»

1. Обсуждение условий игры «Кто хочет стать отличником» (игра проводится на основе изученного материала курса. Итоговое занятие).

2. Приблизительный сценарий игры

Игра проводится по принципу «Кто хочет стать отличником». В игре действуют 5 команд, каждая команда может воспользоваться тремя подсказками: 50 — 50, помощь класса, звонок учителю. Можно пригласить любого учителя-словесника, и в течение 30 секунд он пытается ответить на вопрос. Несгораемые отметки — 1,3,5. Дополнительные вопросы — это шанс для каждого ученика получить отметку. Такой вопрос задается после круга вопросов для каждой команды, т. е. команды должны ответить на 1-ый вопрос, после чего — дополнительный вопрос, команды отвечают поочередно на 2-ой вопрос — снова дополнительный вопрос и т.д. Команда получит ту отметку, которую заработала.

1 команда

1. Как называются слова с противоположным лексическим значением?

- | | |
|-------------|-------------|
| А. Омонимы | Б. Антонимы |
| В. Паронимы | Г. Синонимы |

2. На каком слогe должно быть ударение в слове «ходатайство»?

- | | |
|-----|-----|
| А.1 | Б.2 |
| В.3 | Г.4 |

3. Каким способом образовано слово «по-честному»?

- | | |
|------------------------------|------------------|
| А. Приставочным | Б. Суффиксальным |
| В. Приставочно-суффиксальным | Г. Сложением |

*4. Какой частью речи является слово «один» в предложении Один знакомый обещал мне помочь ?**

- | | |
|-----------------|--------------------|
| А. Числительным | Б. Прилагательным |
| В. Местоимением | Г. Существительным |

5. Какой буквы не было в кириллице?

- А. Земля Б. Слово
В. Червь Г. Небо

2 команда

1. Кто является автором «Словаря русского языка», вышедшего в 1949 г.?

- А. В. Даль Б. Д. Ушаков
В. С. Ожегов Г. Л. Щерба

2. Какой звук всегда твердый?

- А. [б] Б. [ц]
В. [ч] Г. [х]

3. Какая буква в русском алфавите самая молодая? ..

- А. е Б. й
В. ё Г. э

4. К какой части речи относится слово «сколько»?

- А. Местоимение Б. Числительное
В. Существительное Г. Категория состояния

5. Назовите автора труда «Русский синтаксис в научном освещении (1914)».

- А. А. Потебня Б. Ф. Фортунатов
В. А. Шахматов Г. А. Пешковский

3-я команда

1. Как называются слова, которые принадлежат одной и той же части речи, звучащие и пишущиеся по-разному, но с одинаковым смыслом?

- А. Синонимы Б. Омонимы
В. Антонимы Г. Паронимы

2. На каком слоге должно быть ударение в слове «симметрия»?

- А. 1 Б. 2
В. 3 Г. 4

3. Какой корень выделяют в слове «обуть»?

- А. -обу- Б. -бу-
В. -обуть- Г. -у-

4. Укажите степень сравнения прилагательного в предложении Петя умнее Миши.

- А. Простая превосходная Б. Простая сравнительная
В. Составная превосходная Г. Составная сравнительная

5. Кого считают основоположником русского литературного языка?

- А. Т. Державин Б. М. Ломоносов
В. А. Пушкин Г. В. Даль

4 команда

1. Кто является автором «Толкового словаря живого великорусского языка»?

- А. С. Ожегов Б. Р. Якобсон
В. Д. Ушаков Г. В. Даль

2. Какой из данных звуков всегда является мягким?

- А. [ш] Б. [ж]
В. [в] Г. [ф]

3. Какая морфема не участвует в словообразовании?

- А. Постфикс Б. Окончание
В. суффикс Г. Приставка

4. Какого грамматического признака не имеет имя существительное?

- А. Падеж Б. Степень сравнения
В. Склонение Г. Наричательность

5. Какого ученого филолога называли вторым Ломоносовым?

- А. Ф. Буслаева Б. Ф. Фортунатова
В. А. Шахматова Г. С. Ожегова

5 команда

1. Как называются слова, которые одинаково пишутся и произносятся, но имеют разное лексическое значение?

- А. Синонимы Б. Антонимы
В. Омонимы Г. Паронимы

2. На каком слоге должно быть поставлено ударение в слове «усугубить»?

- А. 1 Б. 2 •
В. 3 Г. 4

3. Какой суффикс можно выделить в слове «попадья»?

- А. - адьй- Б. - адь-
В. - ад- Г. — адья-

4. Какой формы числа не было, в древнерусском языке?

- А. Единственного Б. Множественного
В. Двойственного Г. Тройственного

5. Кто является автором труда «Русский синтаксис в научном освещении»?

- А. М. Ломоносов Б. А. Шахматов
В. А. Пешковский Г. Ф. Фортунатов

Дополнительные вопросы

1. В каком городе родились братья Кирилл и Мефодий?

- А. Афины Б. Константинополь
В. Солунь Г. Рим

2. Какое название имел предложный падеж в древнерусском языке? ~

- А. Беспредложный Б. Местный
В. Звательный Г. Указательный

3. Какое числительное могло обозначаться в древнерусском языке словом «полшесть»?

- А. 250 Б. 350
В. 550 Г. 150

4. Какой диалектной черты не существует в современном русском языке?

- А. Цоканье Б. Чоканье
В. Уканье Г. Аканье

5. К какой группе языков относится английский язык?

- А. Романская Б. Германская
В. Балтийская Г. Славянская

Д/з: 1. Секретарю подготовить сообщение и весь материал, который будет издан в альманахе.

2. Подумать над тем, кто будет художником-оформителем альманаха, авторами-составителями, рецензентами, корректорами.

Занятие 16. Подготовка альманаха & «Учение с увлечением. Основы языкознания».

Виды деятельности на занятии:

1. Выступление секретаря об имеющемся материале

2. Распределение учащихся по группам:

- авторы-составители,
- рецензенты,
- корректоры,
- художники-оформители,
- секретарь. -

3. Каждая группа создателей альманаха думает над тем, как достойно издать материал в печать, что для этого нужно.

4. Выступление ребят с предложениями об улучшении качества альманаха для издания его в печати.

5. Конкурсное написание аннотации к альманаху. Пример аннотации:

Альманах «Учение с увлечением. Основы языкознания» — плод сотрудничества учащихся десятых-одиннадцатых классов. Данное пособие предназначено, в первую очередь, ученикам общеобразовательных школ. Однако много интересного и полезного найдут для себя и ребята лицеев, гимназий и школ с углубленным изучением русского языка. Статьи научного характера соседствуют в альманахе с письменными работами ребят различного жанра и типа речи. Много интересного, игрового и занимательного материала содержится в альманахе. Надеемся, что пособие поможет всем, кто понимает роль знаний основ языкознания в жизни человека.

6. Корректировка аннотаций

Д/з: конкурсное написание сценария к занятию № 17 на тему «В редакции».

ц/•• Занятие 17. Ролевая игра «В редакции»

Виды деятельности на занятии:

1. Корректировка сценария занятия на тему «В редакции».

2. По лучшему сценарию провести игру «В редакции».

Класс делится на группы:

- 1гр. — группа редакторов;
- 2гр. — группа авторов;
- 3гр. — группа рецензентов;
- 4гр. — группа экспертов.

Соответственно:

Группа редакторов защищает интересы издательства, группа авторов — свои, группа экспертов следит за содержанием работы всех и правильностью оформления документов, группа рецензентов аннотирует рукопись и будущий сборник.

— Написание двусторонних условий договора: с одной стороны, от редакции, а с другой — от авторов.

— Корректировка условий договора. Слияние основных пунктов договора в один # принятие общего договора.

— Устанавливаются сроки выхода сборника.

3. Итоги

Приложения

I

I

I , Приложение к занятию 1 1 • Принципы составления и решения ребусов

^Р Чтобы разгадывать ребусы, нужно знать правила, по которым их составляют и расшифровывают.

1. Нужно правильно называть рисунки предметов, знаки. Названия предметов в ребусе читаются только в именительном падеже: конь, гриб, луна, сом. Часто предмет, изображенный в ребусе, может иметь не одно, а два или больше названий: глаз и око, нога и лапа; или же он может иметь одно общее и одно конкретное название: дерево — дуб, нота — ре. Подбирать надо подходящее по смыслу.

2. Запятая в ребусе — это знак исключения крайней буквы слова (первой или последней). Если запятая стоит слева от рисунка, то отбрасывается первая буква от его названия, если справа — последняя. Скажем, если перед рисунком, на котором изображен лось, запятая стоит слева от рисунка, то разгадка будет слово «ось» (запятая указывает, что нужно отбросить первую букву -л-).

Если возле рисунка стоят две или три запятые, то исключаются соответственно две или три крайние буквы слова. Например, нарисована парта, а после нее — две запятые, которые исключают две последние буквы слова — т- и -а-. Выходит слово «пар».

3. Зачеркнутая буква указывает, что из названия рисунка ее нужно исключить. Рассмотрим два примера. Рисунок в обоих случаях один и тот же — слон. В первом случае над рисунком написана и зачеркнута буква -л-. Следовательно, ее нужно исключить из названия, в результате чего получится «сон». Во втором — рядом с зачеркнутой буквой -л- стоит буква -т-. Значит, нужно заменить -л- на -т- и записать слово «стон».

4. Часто заменяемую букву не подчеркивают, а соединяют знаком равенства с другой буквой, которую нужно поставить вместо нее. Так, в ребусе, где нарисован батон, написано а=е. Разгадка — бетон.

Если какой-нибудь рисунок ребуса перевернут «вверх ногами», это значит, что название рисунка нужно читать наоборот, т.е. справа налево. Например, кот — ток.



Приложение к занятию 2 Что такое знак? Примеры знаковых систем

Знак — материальный объект, используемый для передачи информации. Проще говоря, все, при помощи чего мы можем и хотим что-то сообщить друг другу, есть знак. Существует целая наука — семиотика (От греч. *зетеюп* — «знак»), изучающая всевозможные знаковые системы. Поскольку среди этих систем находится (более того — занимает центральное место) человеческий язык, постольку объект данной науки пересекается с объектом лингвистики. Скажем, слово можно изучать с позиций семиотики, а можно — с позиций языкознания.

В принципе человек может придать функцию знака любому предмету, любому «кусочку действительности». Возьмем три простых примера. На окне стоит цветок в горшке. Сидящий в кресле человек закурил и ослабил узел галстука. Из книги, лежащей на столе, торчит закладка'. Все эти ситуации имеют, очевидно, свою причину и могут быть истолкованы как симптомы, то есть как проявления каких-то иных ситуаций (действий, состояний, побуждений и т.п.). Например., хозяйка квартиры решила, что ее цветок должен получать больше света. Служащему хотелось курить, а галстук давил шею. Читатель боялся забыть, на каком месте он прервал чтение, и потому заложил соответствующую страницу...

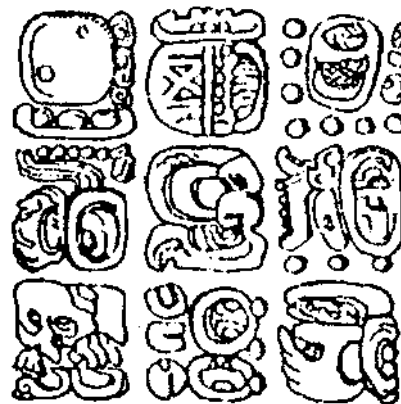
Но наряду с причиной эти ситуации могут иметь и специальную цель: сообщить кому-то что-то. В частности, в «шпионском» фильме цветок на окне — возможно, сигнал: явка провалена. Закурив и ослабив узел галстука, человек, может быть, хочет показать собеседнику, что официальная часть разговора закончена и дальше можно чувствовать себя свободнее. А может быть, он хочет продемонстрировать своим жестом, кто именно является здесь хозяином положения, — в таком случае ему дозволено то, что не позволено другим. Закладка, оставленная в книге, возможно, тоже должна сообщить другим членам семьи, что книга занята, что она в работе, не надо убирать ее на книжную полку... Теперь цветок, расслабленный узел галстука, закладка — это знаки. (Закладка, собственно, и перед тем была знаком, но — для себя, теперь же она стала знаком и для других.)

Для того чтобы предмет (или событие) получил функцию знака, стал что-то обозначать, человеку нужно предварительно договориться с другим

человеком, получателем этого знака. Иначе адресат может просто не понять, что перед ним знак, не включится в ситуацию общения.

Герой одного детективного рассказа Артура Конан Дойла замечает у себя в саду ряд нарисованных мелом человечков. Это кажется ему детской забавой и не более — так сказать, мальчишеской пробой пера. И только наткнувшись на подобный рисунок еще и еще раз и заметив странную реакцию своей жены, он начинает понимать, что перед ним послания, за- 'шифрованные тексты. И бежит за помощью к Шерлоку Холмсу.

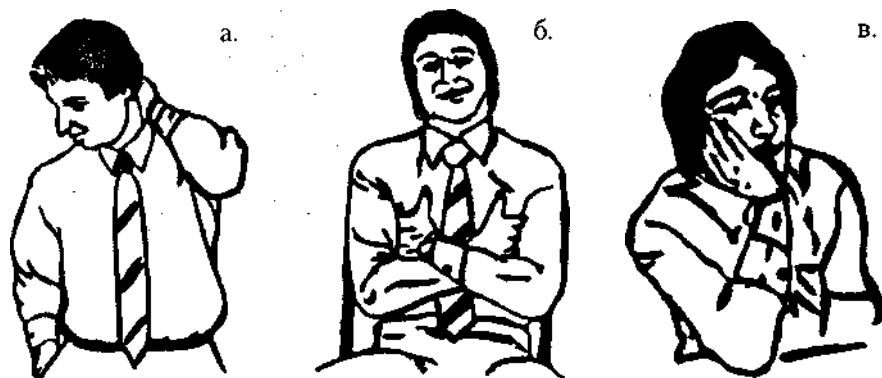
Это, вообще говоря, не только литературный сюжет, но вполне жизненная ситуация. Ученым давно были известны рисунки древнего латиноамериканского народа майя — сплошные полосы фантастических фигурок людей, животных, каких-то предметов... Однако не сразу стало ясно, что перед нами — письма: настолько они были декоративны, орнаментальны! А разгадал эти письма в 50-е годы XX в. российский ученый Ю. В. Кнорозов: в свои тридцать с небольшим лет он был удостоен степени доктора исторических наук за расшифровку письменности майя.



Образец знаков письменности майя

В обычной, повседневной жизни мы многих знаков просто не замечаем, не придаем им особого значения. Хотя роль их в общении велика. Таковы, в частности, мимика и жесты. Долгое или решительное объяснение, отказ или согласие, просьбу или приказ можно заменить одним многозначительным взглядом или движением руки. Но эти знаки для нас, само собой разумеющиеся. Пожалуй, мы обращаем внимание на мимику или жесты только тогда, когда наблюдаем за иной культурой общения. Скажем, за жестикуляцией итальянцев или вообще жителей Средиземноморья. В шутку говорят, что если итальянцу связать руки, то он и разговаривать не сможет...

Кроме национально обусловленных систем жестов, «привязанных» к конкретному языку, существуют также интернациональные, общечеловеческие основания поз собеседников, движений их рук, дистанции между ними и т.д. Они, в частности, описываются в книге австралийского исследователя Алана Пиза «Язык тела». Эта книга, переведенная на десятки языков, включая русский, за короткое время выдержала огромное количество изданий. И интерес читателей к ней не случаен. Оказалось, что слова могут обманывать, вводить в заблуждение, но «язык тела», мимика и жесты выдают истинное отношение человека к тому, что он говорит и слушает. По тому, как вы сидите, слушая собеседника, что в это время делают ваши руки (и ноги!), что написано на вашем лице, можно определить, доверяете ли вы собеседнику, интересно ли для вас то, что он рассказывает, и т.п. Вот вы непроизвольно отклоняетесь назад и скрещиваете на груди руки — тем самым вы увеличиваете дистанцию между собой и собеседником, ^ вашей позе появляется оттенок высокомерия и недоверия к тому, о чем идет речь. Вы потираете рукой шею — для собеседника это сигнал: вы в раздумье. Подперли ладонью подбородок — и опять-таки сделали это непроизвольно, бессознательно. Но со стороны, объективно оценивая, это сигнал: разговор "вам наскучил, можно было бы сменить тему.



Некоторые жесты, имеющие знаковую природу:

а — затруднение, растерянность; б — превосходство; в — скука

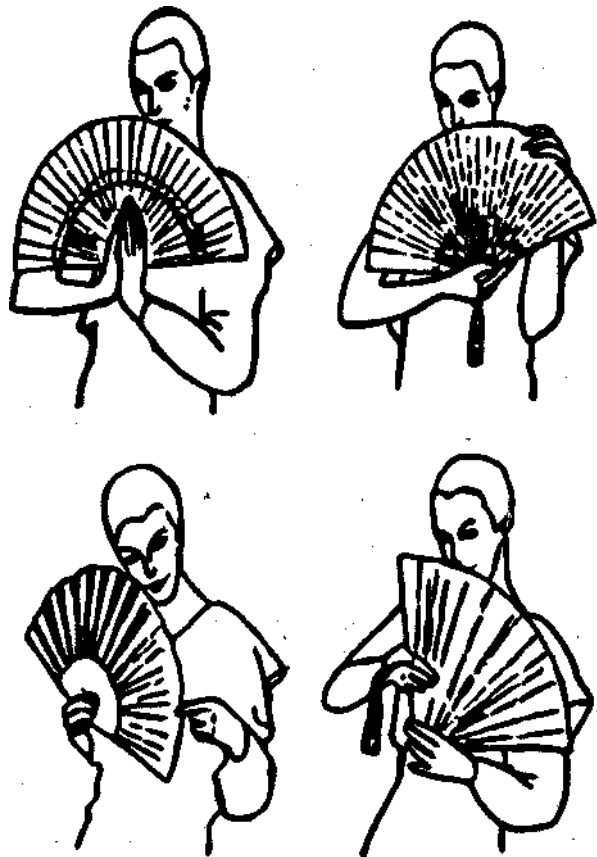
Наряду с такими повседневными, привычными для нас средствами общения существуют целые сложные системы знаков специфических, даже экзотических. Таков, например, язык цветов, в XIX в. любимое развлечение светского общества, средство флирта, налаживания отношений. Сегодня мы дарим цветы, исходя в основном из наших представлений о

красоте, да еще из финансовых возможностей (хотя при этом все же учитываем: должно ли количество цветов быть четным или нечетным; кроме того, существуют какие-то «ритуальные» цветы, наиболее подходящие для свадьбы или, скажем, для похорон).

Мы можем с примерно одинаковым успехом идти в гости, неся с собой (кстати: головками вверх или вниз? Во многих странах это не все равно!) букет красных гвоздик, чайных роз или сиреневых астр. Иное дело — правила этикета и общественные предписания XIX в. В культурной сфере за каждым цветком закреплялось свое символическое значение, что позволяло не только передавать весьма разнообразную информацию, но и рассчитывать на такой же содержательный ответ, то есть на продолжение диалога. Скажем, в одной польской книге XIX в. так описывались значения цветов — да что там цветов! — разновидностей одного и того же цветка: роза белая — «к тебе склоняется мое сердце, к тебе стремится моя душа»; роза китайская — «я целиком принадлежу тебе»; роза чайная — «что за наслаждение быть с тобой!»; роза Королевы Ядвиги — «уважай прошлое: оно — мать будущего»; роза Борейко — «порадуй меня своей улыбкой»; роза полураскрывшаяся — «скрой наши чувства в глубине сердца»; роза желтая — «ты зря ревнуешь, к тому нет никаких оснований»; лепесток белой розы — «нет»; лепесток красной розы — «да». В другой книге, тоже XIX в., говорилось: «Буде же не окажется под рукой никаких цветков, можно воспользоваться цветами искусственными или нарисованными, а если и с этим возникнут трудности, достаточно просто употреблять их названия».

Не менее экзотический ныне язык — язык веера. При помощи этого маленького опахала, неперемного атрибута светской жизни, дама могла, оказывается, назначить свидание (и даже договориться о его точном времени), упрекнуть кавалера за несдержанное обещание или попросить прощения... Для этого нужно было по-разному держать веер в руках, в разной степени его раскрывать или указывать пальцем на определенную его часть. Понятно, что передаваемая при этом информация носила в основном салонно-будуарный характер, но большего, собственно говоря, и не требовалось. Вспомогательные, в каком-то смысле тайные, языки и были предназначены для определенной сферы жизни.

Еще одна чрезвычайно интересная в данном смысле знаковая система — язык татуировок. Речь идет здесь, конечно, не о входящих сегодня в моду цветных орнаментах, имеющих скорее эстетическую ценность (это древнее искусство происходит из Юго-Восточной Азии), а о татуировках в традиционном европейском понимании. Это условные изображения, наносимые под кожу путем накалывания и втирания красящих веществ и распространенные, главным образом, в среде моряков и преступников. По содержанию «наколки» опытный человек (например, работник милиции)



Язык веера: некоторые знаки

может определить не Только «профессию» преступника, его положение в уголовной иерархии, но и некоторые его пристрастия и идеалы. Крест, меч, цветок (роза), змея, череп, женщина, карта и т.п. — каждый из этих элементов имеет свое определенное значение, а сочетание их позволяет передавать довольно богатую информацию.

Язык цветов, язык татуировок, язык веера, язык духов, язык форменной одежды могут многое сказать посвященному человеку. Что уж говорить распространенных, системах, как дорожные знаки или бытовые пиктограммы! Пиктограмма (от лат. *pictura* — «рисунок» и греч. *gatta* — «запись, буква») — рисунок, соответствующий слову или целому выражению. В последнем случае имеются в виду символические рисунки, передающие

разнообразные практические сведения. Стрелка или указующий перст означает «туда» или «выход», восклицательный знак — «внимание!», «опасность!» (а еще, в других знаковых системах, — «интересно!», «сильный ход!»), перечеркнутая сигарета — «не курить!», перечеркнутый утюг (на этикетке к одежде) — «нельзя гладить», рюмка на упаковочной коробке или ящике — «осторожно: стекло!» (или: «хрупкое содержимое, не бросать!») и т.д. А если вспомнить еще всевозможные фирменные эмблемы, товарные знаки, спортивные символы и т.п., то можно, не сильно преувеличивая, сказать, что человек живет в мире знаков.



Приложение к занятию 4 Буква становится словом

В любопытнейшей (а в свое время — ценнейшей) маленькой книжке профессора И. Бодуэна де Куртенэ «Об отношении русского письма к русскому языку» говорится, что в отличие от знаков звуковой речи, которым несвойственно «увеличиваться» или «уменьшаться», усиливаться или ослабевать дальше определенных им природой речи величин, знаки речи письменной, в частности буквы, обладают в этом смысле неограниченными возможностями.

Чтобы привести пример «буквы-гиганта», ученый-лингвист вспоминает географический феномен. «Не забудем о дельтах рек, например дельта Нила, — говорит он. — Природа создала очертание, которое человек сумел прочесть как колоссальную букву».

Затейливая мысль. Но мне она здесь нужна лишь, чтобы заговорить о другом. «Дельта реки»... Тут просто случай языковой игры, метафорически делающей имя буквы словом, имеющим нарицательное значение.

Явление занятно: оно прямо противоположно тому, что наблюдается весьма часто и в мире азбук, — превращению значимого слова в имя буквы, в чистое наименование. Так, слово «алеф» — телец — стало называть знак для одного из звуков финикийского алфавита. Так, стали именами букв русские слова «добро», «мыслете», «аз», «он», «ук».



В нашем же случае — наоборот: слово, означавшее только четвертую букву греческой азбуки, полностью утратив свой архаический смысл — «далет» (дверь), внезапно испытало обратную метаморфозу: приобрело значение «область отложения наносов в устье реки, прорезанная сетью ее рукавов».

Теперь, прочитав начало фразы: «К числу величайших дельт мира принадлежат...», вы спокойно допишите: «дельты Нила, Ганга, Миссисипи», совершенно не вспоминая при этом греческую букву «дельту».

Но «область в устье реки» не единственное переносное значение слова «дельта». В энциклопедиях вы отыщете «дельта-лучи», «дельта-металл» и даже «дельту-древесину». Повсюду здесь эпитет «дельта» указывает на порядковое место предметов в ряду им подобных.

У математиков слово «дельта» входит во множество терминов: «дельта-оператор», «дельта-функция»... Тут оно уже перестает быть просто буквой, но освободилось оно от этого качества ненамного больше слова «а», когда мы превращаем его в алгебре в заместитель выражения «некоторое число или количество».

В большей степени «дельта» — А становится словом в дифференциальном исчислении, где означает приращение абсциссы или аргумента. Уже то, что там постоянно встречаются выражения «дельта икс» и «дельта игрек», доказывает: «дельта» здесь есть слово, немногим отличающееся типологически от слова «дом» в выражениях «Дом писателей» и «Дом художников».

Конечно, никакой мудрец и пророк не смогли бы в те века, когда финикийский «далет» превращался в греческую «дельту», предречь дальнейшую судьбу этого «междязычного» имени. Да и мы представления не имеем, какие значения примет оно на себя хотя бы через 250 лет...

Среди таких, может быть, более курьезных, нежели значительных, приключений, мне хочется помянуть историю, приключившуюся с нашей буквой -Ф-.

В кириллице она носила затейливое наименование «ферт». Затейливое? Да. Этимологи и сейчас спорят, откуда оно взялось. Греческое «фюртэс» вроде бы не годится для названия буквы; оно значит «беспокойный человек», да и не слышно, чтобы -Ф- в Греции так именовали. Думают, «ферт» — просто выдумка, звукоподражание, понадобившееся потому, что славянских слов с буквой -Ф- вначале не нашлось. «Суа!» — как говорят французы: «Пусть так!»

Но вот на Руси с -Ф- произошло нечто наверняка не предусмотренное изобретателями этого буквенного имени.

Читателям с воображением эта палочка с двумя дужками по бокам стала напоминать задорно подбочившего человека. Появилось словосочетание «стоять фертом», а затем новое существительное «ферт» и даже уменьшительное «фертик», по В. Далю, — франтик, шеголек,

Мало-помалу это существительное стало уже неодобрительным, полубраным. У А. Чехова: «Тут к нам ездит один ферт со скрипкой, пиликает», у В. Вересаева: «Вхожу в приемную, вижу, какой-то ферт стоит в красных лампадах». Слово нацело потеряло связь с именем буквы, и случилось это неведь когда. Ведь еще у Пушкина:

*Устенки фертик молодой
Стоит картинкою щуральной...*

А в его «Истории села Горюхина» есть место, где происхождение слова «ферт» из



названия буквы видно чрезвычайно ясно: «Тогда ** *, растопыря ноги на подобие буквы хера и подбочась наподобие ферта, произнес следующую краткую выразительную речь».

Вам, конечно, встречалось слово «похерить», обычно заставляющее и произнесшего и выслушавшего его сделать этакую извинительную гримаску. А извиняться не в чем.

Слово «похерить» связано прямо с названием буквы -Х- в кириллице — «хер» и является сокращением слова «херувим». Зачеркните какой-нибудь кусок написанного вами текста. В девяти случаях из десяти вы перечеркнете его крест-накрест и вертикально. И получите косой крест, похожий на букву -Х-.

Уже сонные подьячие в допетровских приказах «херили» такими крестами испорченные места рукописей. Вот оттуда-то и пошло слово «похерить», порожденное именем старославянской буквы...

«Глаголь». У Пушкина есть начало одного неоконченного произведения — «Альфонс сидит на коня...». Помните мрачный ландшафт Испании:

*Какую ж видит он картину?
Кругом пустыня, дичь и голь,
А в стороне торчит глаголь,
И на глаголе том два тела
Висят...*



Здесь «глаголь» — виселица, но не орудие казни дало свое имя букве. Оно само было названо по сходству с буквой. Как это доказать?

Тот, кто давал буквам запоминающиеся имена, выбрал название для -Г- по акрофоническому принципу, но не существительное, как вроде бы было естественно, а глагол. «Глаголь!» по-славянски значило «говори!».

Сомнительно, чтобы нам удалось когда-либо узнать мотивы, по каким буквы получали именно эти, а не другие названия; но мы знаем, что это не исключение: для буквы -Р- тот же или другой изобретатель выбрал такую же глагольную форму — «рцы!».

Букву можно назвать любым словом; тут не требуется, как у Козьмы Пруtkова, пытаться именовать «судьбу не индейкой, а какой-либо другой, более на судьбу похожей птицей».

А вот любая новая вещь, которую нужно назвать новым словом, требует некоего соответствия между этим словом и ее свойствами. Неправдоподобно, чтобы столб с горизонтальной перекладиной наверху, инструмент быстрой казни, был наименован словом «говори». Скорее уж так могли бы назвать дыбу — орудие пытки. А если признать, что название этому мрачному столбу



взято у на него похожей буквы, то все становится на свое место. Буква стала словом!

«Мыслете». На этот раз производное от глагола «мыслить». Сложное движение пера, нужное для начертания буквы -М-, связало ее в бытовом языке с шатающимся «туда-сюда» на пути хмельным человеком. И вот уже возникает полусуществительное «мыслете», означающее нечто неопределенное, не обязательно связанное с образом пьяницы: «он мыслете пишет».

«Покой». Старое название буквы -П- сохранилось до наших дней едва ли не исключительно в выражении «покоем ставить что-либо, располагать». Столы «ставят покоем» — так, чтобы они образовали как бы букву -П-, с целью наиболее компактного размещения людей.

«Добро». Желтый флаг во флотской флажной сигнализации. Значение этого флага: «Да, согласен, разрешаю». На флоте и в настоящее время постоянно можно слышать выражения «дал «добро», «получили «добро», «у меня командирское «добро» в кармане». Никому не приходит в голову понять «добро» в кармане» в смысле командирское имущество, «деньги», «хозяйственные запасы». А в то же время лишь редкие из моих сотоварищей-моряков отдавали себе отчет в том, что это «добро» было в прошлом наименованием одной из букв старославянской азбуки. Любопытно, не правда ли?

«Икс». История того, как одна из последних букв латинского алфавита превратилась в слово, на математическом языке означающее понятие «неизвестная величина», довольно сложна.

На рубеже средневековья и Возрождения Европа лихорадочно овладевала научными, и в частности математическими, знаниями арабо-мавританского Востока. В средние века арабы далеко обогнали европейцев на этом фронте. Европейские ученые заимствовали у своих учителей и обозначение неизвестного при помощи буквы. У мавров, соприкасавшихся с испанцами, условная буква эта именовалась «шэ».

У испанцев была совершенно иная буква, знак другого звука, но обладавшая тем же названием «шэ». Испанцы так называли в те времена ту букву, которая у соседних народов именовалась «икс». Испанцы писали теперь в математических трудах Х как и их ученики-французы, но выговаривали





этот знак как учителя-арабы — «шэ». Французы же — Декарт первый принял это новшество в свою прославленную «Геометрию», — видя знак X, стали выговаривать его как «икс». Из страны в страну слово-буква дошло и до России. Сначала как математический термин, а затем...

Прислушайтесь не к беседам академиков, а к живой речи вокруг вас. Наряду со строгим термином, X — неизвестное, со строго зафиксированным физическим значением, X — единица длины, применяемая при измерении длин гамма-лучей, есть и более простое, бытовое его значение. В Толковых словарях оно определяется сходно — «неизвестное или

неназываемое лицо». Очень часто «икс» соединяется с другими последними буквами латинского алфавита — «Икс, Игрек, Зет, не все ли равно кто?»

Математическое употребление букв оказывает влияние на бытовое. «Икс-игрек-зет» нельзя заменить произвольными буквами — «пе-эр-эс-тэ» или «ка-эль-эм-эн». Исчезнет оттенок неизвестности и загадочности.

Еще одно слово, рожденное из названия буквы, — «эн», иногда — «эн-эн», чаще — №4, и произведенные от них прилагательные «энный» и «энский». Существует объяснение этому NN не математического, а чисто языкового характера. Возможно, две буквы эти являются школьнолатинским (кухоннолатинским, как говорят) сокращением слов «номен нэсцио» — «имени я не знаю». Однако в таком случае было бы логичнее оставить прописной только первую из них.

В математике N — «любая, какую угодно подразумевать, величина». В художественной литературе «Эн» и «Ш» (особенно в XIX веке) — лицо отнюдь не таинственное, как «Икс», но такое, которое по каким-то причинам нежелательно называть, — «неважно кто» или «было бы нескромно указать, кто это». В произведениях классиков вы такие обозначения встретите, простите за каламбур, «эн раз».

Мы видели букву N в роли заместителя имени личного. Но она еще недавно фигурировала в качестве заместителя топонимов. «В ворота гостиницы губернского городка N въехала довольно красивая, бричка». Какое прославленное произведение начинается такими словами? Конечно же, «Мертвые души» Может быть, в этом сказалось косвенное влияние воинских обычаев, поскольку многие полки старой русской армии именовались по названиям городов — «Павлоградский 6-й лейб-драгунский»,



«Сумской 3-й драгунский», но не всегда хотелось уточнять, о каком именно полке шла речь...

Рядом с прилагательным «энский» за последние 30-40 лет все шире входит в нашу бытовую речь недавно еще чистый термин, слово «энный». Выражение «энский» в математических науках не встречается, «энный» и близкие к нему «энгранник», «энугольник» попадают часто. В широком значении — «некоторый в ряду» — слово «энный» попало уже во все словари. Правда, теперь мы час-

го слышим его и в значении «некоторый», «все равно какой» — все это близко к его математическому пониманию. Но совсем не давно мне пришлось услышать, как один вполне солидный оратор выразился: «Придут энные люди, начнут говорить энные слова...» Слово «энный» приобрело в его устах уже значение «невеста какой, черт знает какой!». Так точные термины науки утрачивают свою однозначность и приобретают — не по дням, а по годам и десятилетиям — свойства живых, многозначных слов.



Приложение к занятию 11

Группы участников:

- группа экспертов Министерства образования (представляют интересы образовательных учреждений);
- эксперты Комитета по науке и научным технологиям при правительстве РФ;
- представители средств массовой информации (журналисты газеты «Русский язык», представители каналов ОРТ, «Россия» и ряда частных газет и телеканалов);
- представители школ (участники форума учителей русского языка);
- наблюдатели.

Сценарий игры

Этап 1

Формирование групп участников.

Задание №1 для групп участников – разработать «визитку» своей группы: представить участников групп, их должности или посты, которые они занимают. В выступлении должно содержаться видение главных лексикологических проблем, наиболее важных с точки зрения данной группы (10 минут на подготовку и 5 минут на выступление). Участники не вступают в дискуссию. Только сообщают своё видение проблемы. Группе экспертов Министерства образования предлагается подвести итог, дать характеристику современному российскому образованию, обозначить основные проблемы, тенденции его развития.

Задание №2. Участникам предлагается оценить выступление каждой группы по пятибалльной системе в предложенной таблице (исключая своё собственное выступление).

Этап 2

Задание №1. Общий пленум (дискуссия). Группы участников должны сформулировать свои предложения или проекты по решению проблемы, сложившейся в современном российском образовании. Проекты должны содержать конкретные программы, обоснование необходимости и возможности реализации их (10 минут на подготовку и 5 минут на выступление).

Эксперты Министерства образования внимательно выслушивают выступления групп-участников, оценивают актуальность, реальность предложенных программ. Во время дискуссии можно задавать провокационные вопросы и выдвигать обвинения в адрес «своих противников» с тем, чтобы дискредитировать их в глазах Министерства образования.

Этап 3

Общая оценка работы участников пленума. Этап подведения итогов: участники должны выставить оценки своим «противникам», оценив степень сплочённости групп и степень аргументированности их предложений.

Этап 4

Выход из игры.

Участники оценивают результаты игры, выраженные в баллах, насколько данные результаты объективны, определяют слабые и сильные стороны своей группы и «своих противников». Определение положительных и отрицательных моментов в игре, возможности дальнейшего использования её для «наглядного» анализа учебного материала.

1. Бланк оценок

Этапы работы или номер задания	Выступающая группа	Оценка данного выступления	Оценка внутригруппового сотрудничества выступающей группы	Оценка общей активности группы
--------------------------------	--------------------	----------------------------	---	--------------------------------

2. Бланк оценок индивидуальной работы

№ п\п	Фамилия отвечающих	Оценка	Критерии оценки
			• отличный ответ; • достаточно полный ответ; • неполный ответ; • серьёзное дополнение; • незначительное дополнение.

Список используемой литературы

Для учащихся:

1. Ахременкова Л. А. Тренинг по пунктуации(с ответами).— М.: Творческий центр, 2001.
2. Григорян Л. Т. Языкомой —другмой.—М.:«Просвещение», 1976.
3. Иконникова С. Диалоги о культуре. —М., 1977.
4. Колесов В. В. История русского языка в картинках. —М.: «Просвещение», 1982.
5. Костомаров В. Г. Русский язык среди других языков мира.— М.: «Просвещение», 1975.
5. Успенский Л. По закону буквы.— М.: «Молодая гвардия», 1979.

Словарь ассоциативных норм русского языка/ под редакцией А. А. Леонтьева.-М., 1977.

Ожегов С. И. Словарь русского языка.— Изд. 2.— М., 1975.

Для учителя:

1. Ветвицкий В. Г. Современное русское письмо. — М.: «Просвещение», 1974.
2. Дейкина А. Д., Пахнова Т. М. Русский язык в старших классах: практический курс. - М., 2001.
3. Каменская Р. А. Опыт использования активных форм обучения преподавания дисциплины. Культурология.— Волгоград, 2004.
4. Лебедев Н. М. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку. — М.: «Просвещение», 2000.
5. Русский язык/-2001.-№ 41, 41, 45, 46, 47, 48. -2002.-№ 1, 4, 5, 6, 8, 12,15,24.